

**مكتبة الجامعة الاردنية**

**البريستون**

رات بريستون  
برراديسال  
من أفضل خدمة

مكتبة الجامعة الاردنية

# الرأي العام

الاثنين ٢١ رجب ١٤٠١ هـ - الموافق ٢٥ ايار (مايو) ١٩٨١ - السنة ٢١ العدد ٦٢٠٠ AL - RAI AL - AAM - MONDAY 25 MAY, 1981 - 21th YEAR No 6300

## صاحب السمو اليوم في أبوظبي لحضور القمة الأمير: مجلس التعاون الخليجي نقطة تحول كبرى وأمن الخليج خليجي وأهداقتنا الاستقلال والتبعية



صاحب السمو  
ومجلس التعاون الخليجي

**قضية الصواريخ**

**الملك خالد يعيش برسالة جوابية تأسد حبيب ينتظر في ثل أبيب**

**موسكو تنذر واشنطن بانها لن تقف متفرجة**

أكد الملك خالد بن عبدالعزيز خلال مقابلة مع المقيّد رفعت الأسد الذي سلمه رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد دعم المملكة الكامل لوقف سورية، كما أبلغ الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة أنه لن يقف مكتوف الأيدي تجاه أي عدوان قد يتعرض له سورية أو المقاومة الفلسطينية في لبنان، فيما دخلت عدة قطع سوفياتية تحمل الصواريخ البحر الأبيض المتوسط.

في هذه الأثناء قال ملاحين بين رئيس وزراء لبنان الكيان الصهيوني ان المبعوث الأمريكي فيليب حبيب حمل معه إلى القدس المحتلة حيث ينتشر انفكرا جديدة من لبنان حول أزمة الصواريخ.

العربية والذي ينص على تشجيع التعاون الاقليمي بين الدول العربية وهذه الصيغة التي أرستها دول الخليج العربية واضحة الهدف سلبية الاتجاه وهي بأذن الله خطوة نرجو أن تكون عوناً على بناء صرح الوحدة العربية الشاملة المأمولة. وسيكون هذا المجلس يتحقق من الله مصدر خير وتعاون مع دول العالم كافة.

**مسؤولية اضافية**

● اثار اعلان انشاء مجلس التعاون الخليجي اصداً عالياً متبينة فما هو رأي سموكم بالنسبة لوقف مجلس التعاون من الصراعات الدولية؟

— ان الاهتمام العالمي بمجلس التعاون الخليجي يرتب على اعضائه مسؤولية ايجاد اهدافه والدفاع عنها فهو ليس منجزاً عسكرياً من المسكرات المالية. ولقد سبق أن عبرت الدول الاعضاء عن مواقفها الواضحة في المجال الدولي من خلال عضويتها في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة دول عدم الانحياز وهيئة الامم المتحدة ومنظماتها المتخصصة.

**أمن الخليج .. خليجي**

● ما رأي سموكم في ما يتردد بين حين وآخر من الادعاء بوجود فراغ أمني في الخليج العربي .. ومحاولة تدخل الدول الكبرى في شؤونه؟

— انني اؤكد ان أمن الخليج هو مسؤولية اهله. ونحن نعتقد ان قيام مجلس التعاون الخليجي كفيل بأن يضع قوة الدول الاعضاء سياسياً واقتصادياً على مسار العمل الجدي لتوطيد الاستقرار في المنطقة وإبعاد أخطار التدخل الخارجي عنها. وتكرس هذه القوة لهذه القضايا والقومية. وإذا كنا حريصين على أن تؤدي دورنا الانساني في توفير الرخاء لشعوب العالم فأننا حريصون أيضاً على أن نقابل دول العالم بالمثل. وباختصار فإن هدفنا هو إبعاد الخليج عن الصراعات والتدخلات الخارجية فالخليج بلانها حقاً وأماناً ومسؤولية.

**المجلس والسياسات الداخلية**

● هل هناك علاقة بين مجلس التعاون الخليجي والسياسات الداخلية للدول الاعضاء؟

— هناك أوجه شبه وتعاون كثيرة بين الدول الاعضاء، وذلك في الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ومجالات التنمية بمسعى عام. وهناك في نفس الوقت تجارب خاصة لكل منها في سياساتها الداخلية وتطورها التشريعي ومؤسستها. ولكل دولة من الاعضاء ان تختار لنفسها ما ترتضيه من نظم داخلية. فالتعاون لا يقتضي التنازل في كل شيء. وان الفروق الداخلية لا تحول دون التعاون. وهناك نماذج كثيرة على التعاون الاقليمي مع وجود تباين في النظم الداخلية وذلك في اجزاء كثيرة من العالم.

الكويت - يغادر صاحب السمو الامير البلاد بحفظ الله ورعايته حوالي الساعة الخامسة والنصف من صباح اليوم متوجهاً إلى أبوظبي لحضور مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي الاول الذي سيقع هناك.

ويرأس سموه وفداً رسمياً يضم من بين اعضائه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الجابر الذي عاد مساء أمس إلى الكويت من أبوظبي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسن وزير المالية ووزير التخطيط عبد الطيف يوسف الحمد بالإضافة إلى عدد من كبار المسؤولين ووفد صحافي واعلامي يضم من بين اعضائه رئيس مجلس ادارة وكالة الأنباء الكويتية وأصحاب الصحف المحلية.

وقد وصف حشيرة صاحب السمو امير البلاد انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست بأنه «نقطة تحول كبرى في حاضر هذه المنطقة» وقال ان المجلس ليس «تكتلاً أو تحالفاً ضد أحد» وأشار سموه إلى ان المجلس الخليجي «ليس منجزاً عسكرياً من المسكرات المالية» وأكد ان أمن الخليج هو مسؤولية اهله وان مجلس التعاون يضع قوة الاعضاء سياسياً واقتصادياً على مسار العمل الجدي لتوطيد الاستقرار في المنطقة وإبعاد أخطار التدخل الخارجي عنها. وذلك في معرض رد سموه على عدد من الاسئلة المرفوعة من رئيس مجلس ادارة وكالة الأنباء الكويتية بمناسبة مغادرة سموه إلى دولة الامارات العربية الشقيقة للاشتراك في المؤتمر الاول لرؤساء دول مجلس التعاون الخليجي.

وفي ما يلي نص الاسئلة وأجوبة سمو الامير عليها:

**أهداف مجلس التعاون**

● هل تتفقون سموكم بتوضيح اهداف مجلس التعاون الخليجي والامال المتعددة عليه؟

— انني اعتبر انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست نقطة تحول كبرى في حاضر هذه المنطقة نحو الأفضل ويرجع ذلك إلى وعي وإدراك انباء المجلس والمسؤولين فيه بضرورة العمل المشترك نحو تحقيق آمالهم وتطلعاتهم. وان الغرض من إقامة هذا المجلس هو وضع تنظيم عملي شامل لتوطيد التعاون القائم بين الدول الخليجية التي تربطها بعضنا ببعض علاقات خاصة نابعة من عقيدتها الاسلامية السامية وتشابه انظمتها ووجدة تراثها وتماثل تكوينها السياسي والاجتماعي والسكاني وتلويحها إلى أفضل صيغة تقدم مصالح دول الخليج والامة العربية جماء.

**ليس تكتلاً ضد أحد**

● وصفت بعض المصادر واجهة الاعلام الخارجية قيام مجلس التعاون الخليجي بما رأي سموكم في ذلك؟

— ان مجلس التعاون الخليجي ليس تكتلاً أو تحالفاً ضد أحد بل هو صيغة اقدمت عليها الدول الخليجية لتحقيق تضامن اوثق ضمن إطار ميقات الجامعة.

وكان المقيّد الأسد قد وصل إلى الرياض أمس الاول وسلم رسالة من الرئيس حافظ الأسد إلى المبعوث الأمريكي فيليب حبيب ان لها علاقة بتطورات أزمة الصواريخ السورية في لبنان التي توتر العلاقات بين البلدين.

وكان المقيّد رفعت الأسد اجتمع ظهر امس بالرياح مع النائب الثاني لرئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وعرض الشؤون الامنية والتطورات السياسية.

(ص ٣)

**وزير الدولة : الاتصالات مستمرة لانتهاء خلاف عدن وسنة**

(ص ٣)

**محكمة الجنابات : تتقاضى في أقوال التهم حيد**

(ص ٥)

## القمة الخليجية تبدأ امس اليوم وتختتم غدا اقرار مشروع كويتي لانشاء صندوق للاستشارات الاقتصادية برأسمال ٦ بلايين دولار



أبوظبي - من عبدالله الشبيبي

ينتهي مساء اليوم الاثنين في أبوظبي ملك وامراء الدول الخليجية الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي المشترك في اول لقاء قمة لهم بعد مؤتمر الطائف لعلوا قيام المجلس رسمياً واستكمال كل اجهرته واقرار الخطط الاقتصادية والتنموية واسس التعاون المشترك.

وسيفتح سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة المضيفة المؤتمر في قاعة المؤتمرات الكبرى بفندق انتركونتيننتال بحضور زعماء الدول الست واعضاء الوفود المشاركة الذين سيدخلونهم إلى ابوظبي قبل ظهر اليوم الاثنين.

وكان الشيخ زايد قد استقبل امس وزراء خارجية الدول الخليجية الست واعرب لهم خلال اللقاء عن الامل في ان يحقق مؤتمر القمة الخليجي الاول اهداف وتطلعات دول المنطقة.

**اجتماع آخر للوزراء اليوم**

وكان من المتوقع ان ينتهي اجتماع وزراء دول الخليج العربي المنعقد في فندق انتركونتيننتال يوم امس ولكن بقيت هناك بعض الاعمال والنقاط الضرورية التي سيبحثها وزراء الخارجية في اجتماع سريع ويكتفى صباح اليوم قبل وصول ملك وامراء دول الخليج العربي إلى ابوظبي. وقد ادلى السيد راشد مبداء وزير

الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ببيان صحفي عقب انتهاء اجتماعات وزراء الخارجية قال فيه: إننا بحثنا اليوم جدول الاعمال الذي سيكون مهيئاً امام مؤتمر القمة الخليجي وقد تم الاتفاق على اعداد مشروع هذا الجدول ليكون في متناول كافة الخليج حيث ستجتمع القمة مساء اليوم بعد اقراره. ووعده باطلاع الصحفيين على جدول الاعمال هذا الصباح عندما يتم اقراره تماماً. وقال الوزراء قد تعرضوا إلى المشكلة اللبنانية وإلى أزمة الصواريخ بين

**شركة الصناعات الوطنية**

**اعلن زيارة رأس المال**

تود شركة الصناعات الوطنية أن تبلغ ساهبيها الكرام بصور المرسوم الأميري الخاص بالرفقة على زيادة رأسمال شركة طبقاً لقرار الجمعية العمومية غير العادية المتخذ في ١٩٨١/٢/٣١ على النحو التالي:

١- ١٦٠٠٦٠٨ سهم منة للمساهمين المسجلين

٢- ١٦٠٠٦٠٨ سهم منة للمساهمين المسجلين

والسهم الواحد ٣٠٠٠ دينار

وعلية يرعى من المساهمين المسجلين بالشركة

في ١٩٨٠/١٢/٣١ المبادرة لتسديد القسط الاول والبالغ ٢٠٠٠ دينار خلال ساعات ادوام الرسمي اعتباراً من ١٩٨١/٥/٢٥ وحتى ١٩٨١/٦/٨ وفي حالة عدم ممارسة همه اؤولوية في الاكساب يسقط همه المساهمين بذلك طبقاً للقانون.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة

**ترقبوا**

**المطاجاة الكبرى**

**ترقبوا**

**نور الشريف**

**الاهل للشمعة**

**المنشآت**

**سيرة ومهني**

**المنشآت**

**سيرة ومهني**

ذلك فقد جدد سموه ان المجلس ليس تكتلاً، أو تحالفاً، وإنما هو «عمل تنظيمي شامل لتطوير وتنسيق تعاون القائم بين الدول الخليجية التي تربطها بعضها بعض علاقات خاصة نابعة من عقيدتها الاسلامية السامية وتشابه انظمتها ووجدة تراثها وتماثل تكوينها السياسي والاجتماعي والسكاني، وللوصول إلى أفضل صيغة تقدم مصالح دول الخليج والامة العربية جماء».

في حقيقة لهذا الهدف الكبير بادرت الكويت، في شتات الوزراء التمهيدية، إلى تقديم مشروع تنموي اقتصادي ضخم على مستوى دول المجلس، ويعمل في قول التنمية والاستثمار، من أجل دفع عجلة التقدم في شكل مشاوق، إلى الامام، وعلى صعيد المنطقة التي يشهدها المجلس، أي ان الهاجس الكويتي، في كيد الاستقلال عن القوى الكبرى، والعامة، رأى ان تحسين المنطقة، بالنمو، والكفاية، هو أفضل اسلحة دفاع ضد أية أخطار خارجية، فضلاً عن انه يقطع الطريق على أية جهات تترص، وتحاول الاستغلال.

هذا ما عبر عنه صاحب السمو، في تصريحه، حين قال: «هدف مجلس التعاون هو ان يضع قوة الاعضاء سياسياً واقتصادياً على مسار العمل الجدي لتوطيد استقرار في المنطقة وإبعاد أخطار التدخل الخارجي عنها».

لا بد ان هذا الأمر كان واضحاً، بل انه كان الدافع وراء توجه صاحب السمو الامير، في طرح فكرة إقامة ذا المجلس، أساساً، وهو ما يؤكد على النهج الكويتي المستمر، الذي يقوده صاحب السمو، في ابعاد قوى الكبرى عن هذه المنطقة، وإبقائها خليجية، عربية. ولذلك كان التشدد الكويتي بارزاً في تأكيد لبقائية المجلس، وأنه غير موجه ضد أحد. إنه، بطء، لأهله ويقوم، حراً، في علاقات متوازنة مع جميع آخرين. ومن هذا المنطلق رفضت الكويت، دائماً، أي فكرة، أي وجود اجنبي في هذه المنطقة. ولذلك انعت إلى فك الارتباط، بين بعض دول المنطقة وبين دول كبرى، لكي يتوفر للخليج هذا الاستقلال، والاعتماد، التي تطوي عليها رماله ومياهه.

في شك في أن صاحب السمو، وهو يغادر صباح اليوم، حفظ الله ورعايته، إلى القمة الخليجية في ابوظبي، يكون بالغ السعادة وهو يرى هذا الصرح يصبح حقيقة واضحة وينطلق، مبتدئاً، مسيرة تاريخية على ذا الشاطئ الشرقي من الأرض العربية. وإذا ما بكت روح الكويت من تجاوز بعض التتميدات عارضة، حول المجلس، فإن في وسع هذا المجلس، نوله الست، ان يكون قاعدة صلبة، وممكنة، وهداف، اكبر، وقوة يخذل بها عربياً.

نحن على يقين من ان وفد الكويت، برئاسة صاحب السمو الامير، ايماناً منه بالمبادئ العربية، وبمقومات وحدة الخليجية، وبالبوضوح، الذي ينظم افكاره توجهاته، سوف يعمل على وضع الامور في مسارها سليم، وفي إطار الرجاء الصالح، الذي أردناه، جميعاً، لهذا المجلس.

«الرأي العام»











نداء - حريق - انقاذ ١٠٥

## خدمات الهاتف

٠٢٢	حجز المكالمات الطويلة
٠٣١	أكثر من مشترك
٠٣١	حجز المكالمات الموجلة
٠٣٣	الاستعلامات
١٠١	استعلامات الدليل
١١٧	الشكاوى
١١٦	فحص الاعطال
٨١٠٠٠٠	شكاوى قسم الشويخ
٦١٠٠٠٠	شكاوى قسم السالمية
٥١٠٠٠٠	شكاوى قسم الزهراء
٧١٠٠٠٠	شكاوى قسم القروانية
٩١٠٠٠٠	شكاوى قسم الفيحان
٤٣٣٩٩٩	شكاوى قسم المدينة
١١٧	شكاوى قسم فيلكا
٨٧٠٠٠٠	شكاوى قسم الصليبخات
٤٣٩٠٩١	أو ١١٧ من داخل المنطقة
٢٥٨/٤٧٠٣٣	استعلامات البريد
	استعلامات البرقيات

## الشرطة

بدالة

٧٣٦٦٩٩	٧٣٥٥٩٩
١١٢	استعلامات النجدة
٨٣٢١٨٨	استعلامات المرور

## المستشفيات

٦١١٥٣٣	المواطنة	٤٣٣١٣١	الأميري
٧٣٨٠٠٠	القروانية	٨١٣٠٠٠	الصباح
٩٤٠٠٠٠	المدان	٨١٣٠١١	الصليبخات
		٨١٤٠٠٠	الضفة
٣١٧٠٠٠	مبارك الكبير	٤٣٣١١١	الزبدية
٧٧٥١٦٦	الجوهراء	٣١٣٥٥٥	هادي

## مراكز الاسعاف

٧٧٥٠٠١	الجوهراء	٩١٩٠٨٩	الفيحان
٥١٠٨٥٤	حولي	٩١٩٠٨٩	الاحمدى
٦٣٩٠١١	السالمية	٥٥٣٧٧٩	المدينة
٤٣٨٤٨٤	بنك الدم	٧٣٥٣٣٢	القروانية
		٧٣٥٣٣٢	خيطن

## طوارئ الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء	٤٤٠٥٩٦ - ٤٤٠٥٩٦
الدبيبة	٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٤
حولي	٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٤
السالمية	٦١١٣٣٠ - ٦١١٣٣٠
خيطن	٦١١٣٣٠ - ٦١١٣٣٠
الجوهراء	٧٧١٣٣٠ - ٧٧١٣٣٠
الفيحان	٧٧١٣٣٠ - ٧٧١٣٣٠
المدينة	٩١١٣٣٣ - ٩١١٣٣٣
الضفة	٩١١٣٣٣ - ٩١١٣٣٣
الشرية الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٣٠١٦٤
جليب الشويخ	٩٣٠١٦٤

## طوارئ الماء

مركز الشويخ	٨١٠٣٤٦
جليب الشويخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١١٣٣٣
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدى	٩٨٥٣٧٤
فيلكا	٧٩٠٨٦٥

## مشكلة الوانيت وما بعدها

منذ فترة عشية مشكلة اصحاب التاكسي ازاء الوانيت التي تقبل الركاب بطريقة (السيبل) الخصوص وراينا كيف كان موقف اخواننا اصحاب التاكسي من هذه الوانيت ومطالبهم للجهات المختصة بمنع الوانيت من ممارسة هذا العمل عن طريق الاحتجاجات والاضرابات وغير ذلك مما اضطر ادارة المرور العامة الى توسيع حملة مخالفات الوانيت التي تقل الركاب في جميع شوارع الكويت وضواحيها وفرضت اقسى العقوبات على اصحابها كاحتجاز الوانيت ودفن (الارضية) والمخافة وغيرها . لسنا في صدد التحدث عن مشكلة الوانيت والتاكسي لان هذه المشكلة

## الماكينة

## المعلقة .. توقف

## تصوير المخططات

## الانشائية

يشكي كثيرون من قسم استخراج مخططات الانشائية للمنزل في بلدية الكويت . حيث اتصل القاري / طلال عبد الرحمن بصفحة مشاكل الناس يقول انه راجع البلدية لاستخراج مخطط انشائي لمنزله في المرة الاولى وطلب منه العودة بعد يومين ثم طلب منه العودة بعد يومين وكروا معه المواعيد الى ان امتدت الى اسبوعين وفي الاخرة اخبروه ان ماكينة التصوير عطلة !! ويقول ان البناء لديه يتعطل بسبب المخطط الذي طلب ويسأل : من المسؤول عن هذا التعطل مع ان الدولة تم تخصيص في تجهيز السوريات والاقسام الفنية بالبلدية وغيرها بالاجرة الحديثة ومع ذلك فانه شاهد الكثيرون يتذمرون من هذا التعطل الذي لا شك يؤثر على اعمالهم . فهل فرض على المواطنين ان يتحملوا اخطاء وتقاعس الموظفين ؟

هل هذه السيارات قد سمح لها من قبل المسؤولين بمزاولة هذا النشاط قبل من التاكسي والوانيت ام انها عليه جريته اريد بها اتمام رجال الشرطة وايضا اصحاب التاكسي ، واذا لم يسمح لهم بهذا النشاط فكيف سكت اصحاب التاكسي وهم يعملون بهذه الظاهرة جيدا قبل رجال المرور علما بان من يزاوّل هذا النشاط من اصحاب سيارات الصالون والبيكس غير كويتيين ، فلماذا لم يقيموه الدنيا ويمنعوه كما فعلوا مع اصحاب الوانيت وهم الذين لم ينافسوهم بالعمل ولم يقفوا بالشوارع وينادوا على الركاب كما يفعل هؤلاء المتربصون على قانون المرور . نرجو من العميد مساعد الصالح مدير الادارة العامة للمرور بان يضرب بيد من حديد على هؤلاء وامثالهم ممن يتلاعبون بالقوانين الكويتية وخصوصا قوانين المرور مهما ابدوا من الاعتذار . لقد شاهدت احدهم يتنادي (سوق) (سوق) وعندما سألته اجاب بانني لديه عملا يريد ان ياخذهم وكيف يقول عمال وهو يتنادي (السوق) (السوق) ؟ وهذا سبب اهلل رجال المرور لهم حيث يحتجون بان لديهم عملا ، والله يعلم . عبد الرحمن الرخيمى



## الغش في الامتحانات بين المؤيدين والمعارضين

اتصل بشاكر الناس امس طالبان من يردون امتحانات التتوية العامة ، كما يبدو .. الذين ، وسال عن اسباب نشر النشا وصور « البرشامات » التي جرى ضبطها .. وارغى وايزيد واتهم وزارة التربية ولجان الامتحان بانها وراء ذلك ..

والطالب الثاني سره الكشف عن الغش ، وقال ان حالات كثيرة يتم ضبطها يوميا في مختلف المناطق وعلى الاخص في الفيحان .. وقد شهد عدة عمليات من هذا النوع ، وقال انه يريا زملائه الطلبة الذين يعمل عليهم الوطن الكويتي الكثير في المستقبل ان يتخذوا من أسلوب الغش طريقا للنجاح .. واذ ان الانسان قد يتمكن من غش اللجان الفاحصة ، ولكنه هل يستطيع ان يفش نفسه ؟

وتسأل : اذا صادف ونجح من استخدم الغش ، هل يستطيع اقتناع نفسه بأنه نجح بجدارة واستحقاق ؟ ودعا الطالب « مسيح » الى التشدد اكثر في ضبط عمليات الغش وقمعها ، وطالب بان يجري التمييز في المستقبل على جميع المحصولين في الكويت لامتثال عن القيام بشؤون اية مادة دراسية بشكل برشامات تحت طائلة العقاب .

## رسالتكم

## أي طريق يسلكه العرب

متى ستثمر الامة العربية بالزحف الاسرائيلي الامبريالي نحو خيراتنا نحو ارضنا فهامهم يتدخرون في شؤوننا الداخلية سواء اكانت الولايات المتحدة الامريكية ام اسرائيل فتزيد امريكا من وجودها العسكري في خليجنا العربي وتلجأ الى بث الخوف والاشاعة بقلوب العرب وتخوفهم بالزحف السوفياتي والخطر الخارجي عليهم ولكن لا يدري العرب ان لا زحف عليهم سوى الزحف الامبريالي الا ترون ان امريكا تسمى وبكافة الطرق والمجالات بعرقلة الصمود العربي في وجه الغزو الامبريالي الصهيوني المشترك فالولايات المتحدة الامريكية لمجرد وضع سورية صواريخ في البقاع

والذين يتفلسفون فيدعون ان اسرائيل تقتضي عسر الصواريخ السورية عن ذريعة لضرب سورية عليهم ان يدركوا اولاً ان اسرائيل - ليست بحاجة الى ذريعة ، ولا الى حجة لتقوم بذلك ، لانها لم يكن لها ذريعة وحجة عندما اغتصمت ما اغتصته وتوسعت على هواها ما استلظت - واحسرى بالذيين يتفلسفون ويدعون ان لا يتسألوا لماذا هاجم الذئب الشاة قبل ان يتسألوا عن الراعي الذي لم يرد الذئب ويصرعه .

المصر .. هل كلام الامة التي انجبت قواد المسرة ؟ لا .. لانها ان لم تتجهج كانت عاقراً ، لكن هم الذين شتوا ارادة الامة وكشوا وعيها ، وبددوا ادراكها وتقلدوا في نفوس مواطنهم مشاعر الكفرة ، على ارضهم ومشاعر القضاة القوميين في المملات ، ومشاعر العزلة والكرامة بالماضي والحاضر والمستقبل ، حتى وصل لانسان العربي بظلمهم وعلى ايديهم الى هذا الانحسار والى الدرك الاسفل من وادي المهانة والذل .

للطائرات السورية في الاجواء اللبنانية وتسقط عدة منها فلا يتحرك وير واحد في السياسة الدولية ، وسورية تنقل صواريخها لحمايتها قواتها فتقوم قيامة الصام كاتما انفجرت الشمس .. ومع الحالتين الانسان العربي غائب عن ما يجري في ساحته ، كما كان غائبا باستمرار عن فنيته خاصة بعد كادب ديفيد .

الانسان العربي المسحوق يقف مشدوها هذه الايام وهو يسرى الاحداث تتوالى امامه بسرعة تجعله يلهث وراءها فلا يتابعها ولا يتعمق فيها . وهو في هذه الظروف البائسة قد وصل الى نهاية الدرك الاسفل من الانسلاخ عن صبره ، كاتما الامر لا يعنيه من قريب او من بعيد ، وكان ما يجري على ساحته لا يهدد امنه ومصيره ومستقبل اجياله ، فهذا الانسلاخ ، المتسلل في الماضي الشرير الذي عاشه مثل كابوسي ، شل فيه ارادته وحصرها في مجال واحد هو الامرار المبدع على هذا والا فنبذا نفس الموقف العربي بما يجري الان ؟ اسرائيل تصعد

## آه .. لوتعلم

والمار .. لكن كل ذلك لا يهمني المهم ان اراها في النافذة اشعر اني اليوم بحاجة لان اراها نعم اراها في النافذة اليوم ان الشوق يقضي على مشاعري الان اريد ان اراها ويسرع في السير وتساؤلات كثيرة تدور في راسه غريب هذا الفتى وغريب امر هذه الفتاة بل الاغرب من ذلك انها اتزت في حياته بدون ان تدري ها قد اوشك على الوصول الى نهاية الشارع الطويل جدا ، وذلك الشارع النافذة .. ترى هل تعلم هل تشعر ؟ هل تلاحظ مرور من تحت نافذتها كل يوم .. حسنا ساصورها ولكن كيف .. باي طريقة .. وبأي أسلوب وما هو رد فعلها ، نعم سناظر حتى تشعر بانها تعلم الحقيقة التي تدفعني كل يوم لكي اسير في الشارع من تحت نافذتها كل يوم لكن لماذا ، لا يعلم فقط هناك شعور غريب يمتلكه عندما يراها ، حتى وهو في الطريق لروايتها يسيطر عليه شعوره شعور الانتظار المشوق فكمه يعمل بسرعة مذهلة ترى هل ساجدها واقفة في النافذة ما هو لون لباسها كيف ستكون تصفيتها شعرها باي حال هي تقف في النافذة كل يوم من تتنظر هل تنتظري انا ؟ لا .. لاظن ولا لكائن لمحت لي بذلك اسن كانت تنظر لي نظرة غريبة فقد فاقني ان اتفحص تلك النظرة ، لكي اعلم هل تنتظري انا ام مجرد شخص اخر لكن قد يكون مجرد تنصيع وقت او تسلية بالنظر والتطلع نحو السيارات

صوت علي مرسي

## فجر الهوى

شعر : حسين عابدين

يا فاجر الهوى اظهر خفي فر ودي قلبي ما ينسك واعينتي

يا فاجر الهوى اظهر اظهر وانشر انوارك وابني بالا

مهما طالت الايام لازم تظهر مولازم تعذبني وايدوب اله

خليني مع الاحلام افرح وانت يا فاجر الهوى اظهر

## المرفا القديم

يا فاجر الهوى اظهر خفي فر ودي قلبي ما ينسك واعينتي

يا فاجر الهوى اظهر اظهر وانشر انوارك وابني بالا

مهما طالت الايام لازم تظهر مولازم تعذبني وايدوب اله

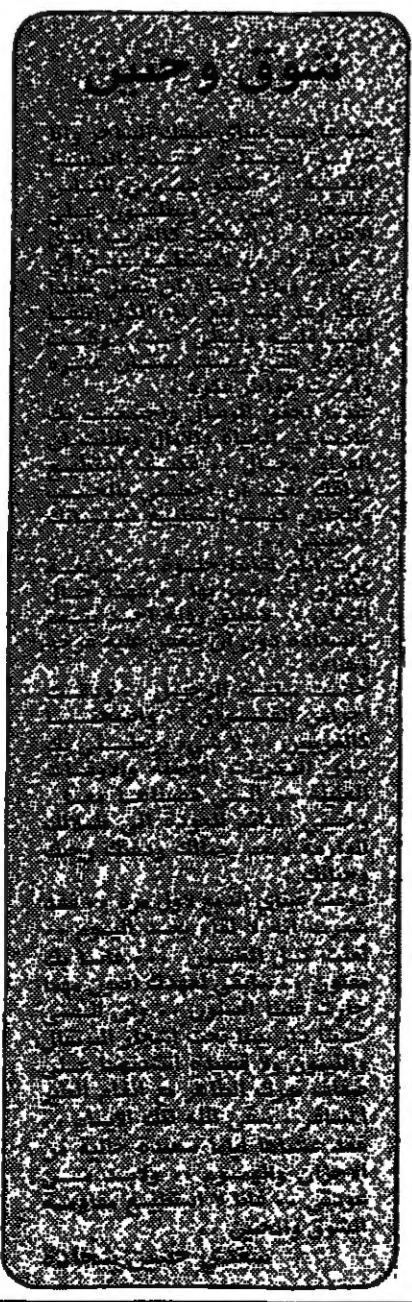
خليني مع الاحلام افرح وانت يا فاجر الهوى اظهر

يا فاجر الهوى اظهر خفي فر ودي قلبي ما ينسك واعينتي

يا فاجر الهوى اظهر اظهر وانشر انوارك وابني بالا

مهما طالت الايام لازم تظهر مولازم تعذبني وايدوب اله

خليني مع الاحلام افرح وانت يا فاجر الهوى اظهر





# محكمة الجنايات تستمع الى اقوال شهود النفي بقضية خطف الطفلة



عضوا هيئة المحكمة

## لنتهم حميد يؤكد ارتكاب راضي وخالد جريمة الخطف والقتل يتهم زوجته بالكذب والحداد والحقد عليه

في جلسة استماع علنية

قلت لها انك جرت بامبيك من غطاء السيارة ؟  
ج- هي مؤمنة وأنا فعلا دخلت البيت حوالي الساعة الرابعة والنصف عصرا وعلى ملايبي اثر دم من جراء مشاجرة مع ايرانيين، مررت بهم وهم كان يشتمون مدام حسين وأنا شتمت الخبيثي وتشاجرنا على اثر ذلك ففكرت احدها على خشمه ونزل الدم وتكاشنا مع بعضنا فأتى الدم على ملايبي اثر ذلك.  
س- ما قولك فيما قالته زوجتك بانك لدى سفرها يوم ١٩٨١/١/١٦ الى العراق كان لديك سيارة زرقاء سبور وعندما عادت قلت لها بانك بعثتها بعد ان دعت ؟  
ج- زوجتي كذابة ، وهنا ثار مرة اخرى وقال اننا كان عندي سيارة لونها رصاصي ونوعها كلاك .  
س- ما السبب الذي يدعو زوجتك الى الكذب عليك ؟  
ج- انها توهت بان السيارة زرقاء وانا كنت اريد اتزوج عليها من بنت عمي فحدثت على ذلك .  
س- ما قولك فيما شهدت به ابنة عمك غريبة من انك اخذت ولديها لكي يذكرا لباحث المالحة ان شخص فلسطيني كان يؤشر لها .  
ج- هذا الكلام كذب وانا اطالب الازم عبدالمعطي الشلي للشهادة بخصوص ما قالته ابنتها نادية .  
س- الثالث في صحيفة سوابك انه صدر عليك حكم بتاريخ ٧١/٩/٢٩ بالحبس لمدة ٧١/١٦٩ بالحبس لمدة عشرة ايام عن جريمة دخول منزل بدون رضاء حاتره وعشرون يوما عن تهمة دخول البلاد خلسة .  
ج- صحيح وقد ابدعت عن البلاد وعدت بنفس العام .  
س- كيف رجعت ؟  
ج- تسلم على اقدام .  
س- متى خرجت من السجن اخر مرة ؟  
ج- خرجت بعفو اميري وسفرت عام ٧٨ وعدت الى البلاد باخر السنة ، ومنذ رجعت وانا اعمل مع المباحث .



المتهم حميد يهدد بالانتحار

يخطف بنات بعد ان سحبت سويتسي السيارة ، وقتلت له انت التي خطفت البنات بسيارتك المازدا الزرقاء فقال بس اصدق ، وقال ان هناك اثنين آخرين موقوفين الاول اسمه راضي حميد شلاش ، والثاني خالد القادسية ؟  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

ج- انا سألته وقال انهما اشتركا معه بمواقعة وخطف وقتل ودفن ثم حرق المجني عليها بعد ان سادوا جميعا واخرجوها بعد دفنهما وحرقوها .  
س- الم تسال عن سبب حرق جثتي ؟  
ج- سألته وقال انك تعمل مع لافخاء معالم الجريمة .  
س- الم تسال عن السبب الذي جعل خالد الذيب يختارك انت بالذات للاطلاع عن مكان الجثتين وان يظلمك على ما ارتكب من جرائم ؟  
ج- انا سألته وقال انت تعمل مع المباحث ولا يشكون بك واول مرة اعطاني ٥٠٠ دينار عندما التقيت به في منطقة القادسية يوم ١٩٨١/٢/٢٢ ملاحظة

ما اوصاف الجثة الثانية التي ارشدك اليها خالد الذيب في منطقة القروانية بالقرب من شارع القزالي ؟  
ج- لا اعرفها اوصاف وان لم اشاهد سوى كوم عظام معروفة واظارات واسلاك معروفة . وكان معي خالد الذيب وقتل له كيف ابلغني هذه الجثة وليس بها اي اشارة تدل على انها الجثة ، فقال عيسى انت ابلغ عن جثة الرقعي وهذه فكر واجد لها طريقة اخرى للاطلاع عنها .

بإب باعدة سماع اقوالها بشأن اشارة التي كانت لديه بتاريخ ١٩٨١/١/٢٢ وسامع اقوال ابنه ونسيه كشهود نفي لديه ، ذلك لدى استكمال استجواب حميد حميد بن علي الجبوري في المحكمة اليوم امس برئاسة قاضي صالح الفهد وعضوية اثنين فيصل المرشد ووليد عيسى وحيدر وكيل النيابة العامة يوم صفوت وسكرتير المحكمة مد جاسم النعيمي .

كان جوابه ان امره بان لا يعرف حميد ولم يشاهده نهائيا وانه لم يذكر في تحقيقات النيابة انه يعرف حميد او انه اعترف بأنه يعرف خالد الذيب ، بينما قرر حميد بان راضي تعرف عليه في النيابة العامة .

مواجهة خالد بحميد رأت المحكمة بان تواجه المتهم خالد الذيب بالمتهم حميد حسين علي ، وسالت خالد ان المتهم حميد قال انك وخالد الذيب وراضي خطفتهم وواقعتهم وقتلتم وحرقتم المجني عليها ؟

ج- هذا الشيء لم يحصل وان الكلام الذي يقوله حميد لم يستند الى اي دليل ، وانه يدعي بان هناك شخصا اخر اسمه خالد الذيب قاتل هو ولما لم يرشد اليه ، وامر مرة اخرى على انه لا علاقة له بالقضية ولا يعرف حميد ولا خالد الذيب .

وتسأل كيف ان المتهم حميد يقول ان حضر جلسة المحكمة وهو قد اتفق القضي عليه يوم ٤/٢٠ ان اول جلسة المحكمة بدأت يوم ٤/٢١ بعد القبض عليه بيوم واحد .

وقاطعه المتهم حميد ضاحكا وقال مادام ان المتهمين راضي وخالد اعترفوا وكنا اقرارا بذلك يعني انهما مشتركان صحيح حسب ما قال لي خالد الذيب .

وقال انني فعلا ذكرت بانني حضرت الجلسة وانا لم احضرها لكني قلتها لكي استغفرها ( يقصد المتهمين راضي وخالد ) .

وبعد اجراء مواجهة المتهمين ببعضهما طلب الدفاع عن المتهم الثالث سماع شهادة كل من جواد كاظم حميد ابن خال المتهم حميد حسين علي وصديقه احمد صالح زوجة المتهم الثالث والمُدعو مهيل زوج عفاف ونسيب الشاهد جواد ، كشهود نفي للمتهم .

وتسك محامي الدفاع عن المتهم راضي الى الطب الشرعي لبيان ان كان مميا يبرش نفسي واحالة الفأيلة المحررة على ذمة القضية والمقول بان المتهم راضي كان يرتديها اثناء توقيفه في المخفر الى الادلة الجنائية .

استدعت المحكمة المتهم الاول راضي وسألته التالي :  
س- ما قولك فيما ذكره حميد حسين علي ؟  
ج- قال اننا عبري ما شفت حميد وما لعبت معه كما قال ولا يعرف خالد الذيب لم استلم الخية من منزل حميد ولا يعرف منزله .  
س- يقول حميد بان خالد الذيب الذي ذكره بأنه قال انك اشتركت في وخالد الوادي معه بخطف المجني عليها ومواقعتها وحرقها ؟

قرار المحكمة وقررت المحكمة تأجيل الجلسة الى يوم ٤/٢٥ ( اليوم ) مع استمرار حبس المتهمين الثلاثة وعلى النيابة العامة احضار المتهمين من السجن واعلان شهود الدفاع عن المتهم الثالث حميد حسين علي .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

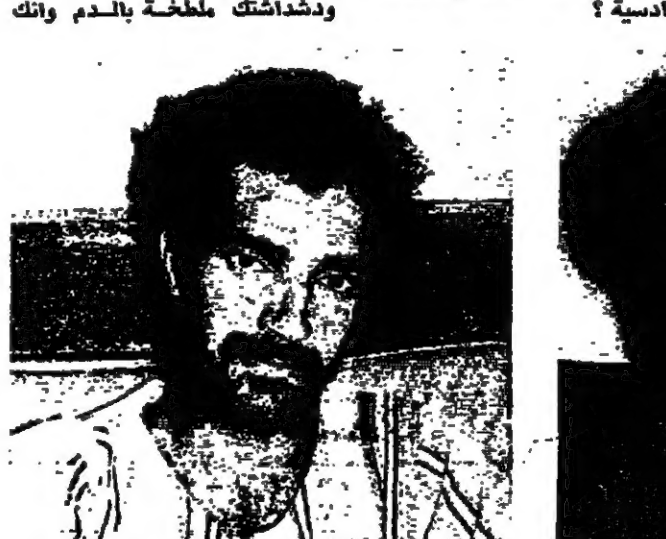
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .

س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .  
زوجتي كذابة  
س- ما رايك فيما قالته زوجتك بانك قبل شهرين على ضبطك حضرت الى المنزل في حالة نفسية سيئة ودشاشك ملطخة بالدم وانك  
ج- حتى يسكتني .  
س- الم تسال خالد الذيب عن من وجنسية المجني عليها ؟  
ج- كلا .



المتهم راضي حميد شلاش لا اعرف خالد الذيب وحيد



المتهم خالد الوادي ابن خالد الذيب الذي يقول عنه حميد

المتهم حميد انا كنت اريد التخلص من زوجتي واطلقها وتزوجتها بعد ان خدعتني ببيع شعرها واستعمال الكياج لتظهر حلوة .

المتهم حميد هدد بالانتحار اكثر من ثلث مرات وكلما ارادته المحكمة بالاسكة يهدد بالانتحار .

المتهم حميد حسين يقول للمحكمة : انتو والمباحث حكومة واحدة ولا احد فيكم يضع على الاخر الحق وانا انتم بينكم ( وشو بذكمتسو سو ) .

حكومة العراق منعتي من السفر خوفا من تشويه سمعة العراق لكثرة سوابقي ، وانا موجود في الكويت منذ عام ٤٩

الزيت .  
خالد الوادي للمحكمة : انا ما يصلي ولا راح اصلي وراضي يرد انا اصلي ولا اشرب ولا لعب قمار .

المتهمون الثلاثة اثناء المواجهة مع بعضهم تظاهروا بعصبية كبيرة وكان كل واحد فيهم يرد على الاتهام عن نفسه ويصطخ بالآخر .

والمتهم خالد الوادي يرد على حميد يقول انا وقعت على الاقرار بعد سبعة ايام من الضرب ولم احاول الانتحار واشق بطني من مكان العملية .

المتهم حميد : اذا كان

المتهم حميد انا كنت اريد التخلص من زوجتي واطلقها وتزوجتها بعد ان خدعتني ببيع شعرها واستعمال الكياج لتظهر حلوة .

المتهم حميد هدد بالانتحار اكثر من ثلث مرات وكلما ارادته المحكمة بالاسكة يهدد بالانتحار .

المتهم حميد حسين يقول للمحكمة : انتو والمباحث حكومة واحدة ولا احد فيكم يضع على الاخر الحق وانا انتم بينكم ( وشو بذكمتسو سو ) .

حكومة العراق منعتي من السفر خوفا من تشويه سمعة العراق لكثرة سوابقي ، وانا موجود في الكويت منذ عام ٤٩

الزيت .  
خالد الوادي للمحكمة : انا ما يصلي ولا راح اصلي وراضي يرد انا اصلي ولا اشرب ولا لعب قمار .

المتهمون الثلاثة اثناء المواجهة مع بعضهم تظاهروا بعصبية كبيرة وكان كل واحد فيهم يرد على الاتهام عن نفسه ويصطخ بالآخر .

المتهم حميد انا كنت اريد التخلص من زوجتي واطلقها وتزوجتها بعد ان خدعتني ببيع شعرها واستعمال الكياج لتظهر حلوة .

المتهم حميد هدد بالانتحار اكثر من ثلث مرات وكلما ارادته المحكمة بالاسكة يهدد بالانتحار .

المتهم حميد حسين يقول للمحكمة : انتو والمباحث حكومة واحدة ولا احد فيكم يضع على الاخر الحق وانا انتم بينكم ( وشو بذكمتسو سو ) .

حكومة العراق منعتي من السفر خوفا من تشويه سمعة العراق لكثرة سوابقي ، وانا موجود في الكويت منذ عام ٤٩

الزيت .  
خالد الوادي للمحكمة : انا ما يصلي ولا راح اصلي وراضي يرد انا اصلي ولا اشرب ولا لعب قمار .

المتهمون الثلاثة اثناء المواجهة مع بعضهم تظاهروا بعصبية كبيرة وكان كل واحد فيهم يرد على الاتهام عن نفسه ويصطخ بالآخر .

والمتهم خالد الوادي يرد على حميد يقول انا وقعت على الاقرار بعد سبعة ايام من الضرب ولم احاول الانتحار واشق بطني من مكان العملية .

المتهم حميد : اذا كان

المتهم حميد انا كنت اريد التخلص من زوجتي واطلقها وتزوجتها بعد ان خدعتني ببيع شعرها واستعمال الكياج لتظهر حلوة .

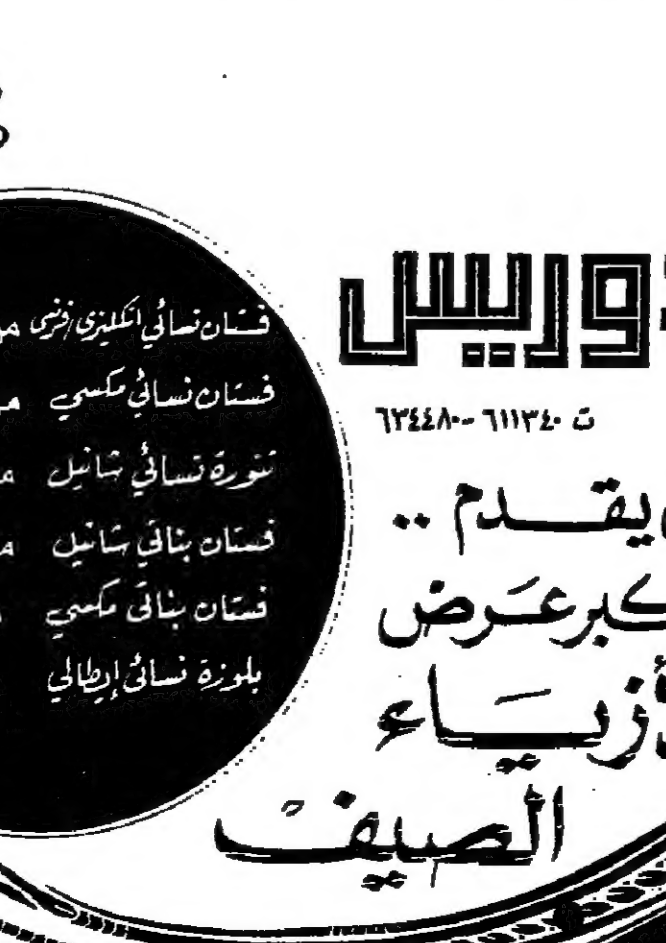
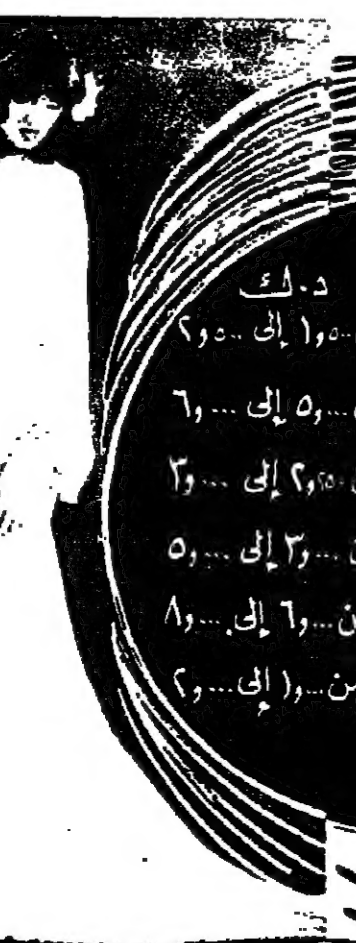
المتهم حميد هدد بالانتحار اكثر من ثلث مرات وكلما ارادته المحكمة بالاسكة يهدد بالانتحار .

المتهم حميد حسين يقول للمحكمة : انتو والمباحث حكومة واحدة ولا احد فيكم يضع على الاخر الحق وانا انتم بينكم ( وشو بذكمتسو سو ) .

حكومة العراق منعتي من السفر خوفا من تشويه سمعة العراق لكثرة سوابقي ، وانا موجود في الكويت منذ عام ٤٩

الزيت .  
خالد الوادي للمحكمة : انا ما يصلي ولا راح اصلي وراضي يرد انا اصلي ولا اشرب ولا لعب قمار .

المتهمون الثلاثة اثناء المواجهة مع بعضهم تظاهروا بعصبية كبيرة وكان كل واحد فيهم يرد على الاتهام عن نفسه ويصطخ بالآخر .



هكذا من الأهل



## في عرض الازياء الهندي



زي

فولكلور

## السفر عبر المسافات والزمن .. حيث الدهشة!



جانب من المدعوين



ابتسامه

وما يوافقهم من التطور الحديث الذي يعم العالم ..

ونواصل السفر .. بين ابداعات مصممة الازياء الهندية الشهيرة «كتي كوسار» .. ونغمات الموسيقى الهندي الشاب «تاندرا» ..

شتان .. الذي اجاد مهمة التعامل مع الايقاع .. والنغمة ..

وانتفاضة الجسد .. والنظرة .. واتساع الزين .. بقدر ثقته ..

واهتمامه باللون والاضاءة .. والمناخ العام للمرض ..

ازياء .. وعيون تشع اعجابا .. تميز .. ونقوش .. واقتدار ..

واسهام مركز لخلق الجو المناسب .. عطور .. وياقات .. ورد .. وعبق .. ويخور ..

انه عرس هندي فني .. التراث .. والاصالة .. والتجديد ..

والماصرة .. والتطور .. والحرفة .. وقيل كل هذا الانشطة في الاداء .. والتقديم ..

منحبة محبة وتقدير للفريق الفني .. وعلى رأسهم كتي كوسار والموسيقار تاندرا شتان .. والسيدة رجاء البدر على احدثها الفرصة المناسبة لكتابة الفولكلور الهندي بأسلوب عصري حرق ..

ناجي ..

تحفنا يوما بعشرات القضايا المكررة .. الساري اصبح رمزاً ..

وبدأت القيادات الحديثة .. تضع بصمتها يوما بعد آخر .. وخبراء الازياء بدورهم .. يستلهمون التراث ..



رقصة فولكلورية ( تصوير : هيثم مرشد )

وعيون صبية حياء شاردة .. يهرها زي .. وتصق .. انه الرجل الى مناهات الحلم ..

فالساري لم يعد بذلك الساري الذي التحقنا به السينما الهندية .. كما

عرس فني متميز .. ومناخ حقيقي ذلك الذي هب لمرضي الازياء الهندي الذي اقامته السيدة رجاء البدر .. مساء امس الاول .. في قاعة الاحتفالات الكبرى في الهيلتون ..

فان يسافر احدا .. وهو في مكانه .. عبر المسافات والازمان .. فيسوق في اعماق التاريخ الممتد عبر المدي ..

تخطيطه رائحة البخور .. والعبق الهندي الاصيل .. معناه الحرفية الثابتة في التعامل مع النغمة ..

والاصالة .. والجسد .. تتألق هارموني .. وايداع في التصميم ..

والاداء .. ونسافر .. ازنقة .. ويقاع .. ومناخ .. وحينا يبدو الذي دون تكلف او مبالغة .. يصيب الاندماج .. ذا جسي مرهف ..

جياشا .. عبق التعانين .. فبين « النغمة » والحركة ..

ترابط .. وبين « الزي » والجسد .. تتألق هكذا كان العرس الهندي .. مزيج من المنة والبهير .. والطقوس الشرقية الاصيل .. التي تذكرنا بنغمة بشار ..

كان يصدر امام شواطئ بومباي .. يابح اين الدار ..

هكذا احسست .. ثمة ترابط كبير بين مخزون السنوات ومخزونها .. وهذا العرس الكرنفالي الشفاف .. ونسافر .. حضارات متعاقبة ..

## دعوة مفتوحة لممارسة الانشطة بحد



كما اوضحت الخطب الاشتراك في جميع والمناسبات والانداء وتطورت لتتوسع يمارسها الاجزاء ..

وسكون هناك .. للاشطة المختلفة .. ذكرى الاسراء .. معرض الانشطة ..

شهر رمضان الكريم ..

وشت ١٩٨١/٥/٢ ..

شهر سبتمبر الحفل .. وقالت الانسة من ..

الخطبة اوردت ..

استشرك في مساهمة ..

السو الشيخ جابر ..

امير البلاد المعدي ..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..



عاد الى البلاد مؤخرا الدكتور سالم دحابر رئيس وحدة الاطفال

في مستشفى الصباح قادما من ادنبره

عاصمة اسكتلندا وقد قدم معه على

نفس الطائرة البروفيسور فاركوهار

الذي سيقضي مفاوضات لطباء دولوم

الاطباء لمدة اسبوعين في الكويت ..

وقد اطمأن الدكتور سالم هناك على

نجله المهندس بشار الذي يعد

لرسالة الماجستير وكرمه الدكتور

سلفيا وطالبه الطب سيما يالا ..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

## زيارة الطالبات

لمختبر السالية

قام يوم امس عدد من طالبات

المدارس الثانوية بزيارة مختبر مجمع

السالية حيث شرح السيد عصام

غنام رئيس المختبر الاعمال التي يقوم

بها المختبر .. والطرق الحديثة التي

يستعملها للكشف على مختلف

الامراض .. وتأتي هذه الزيارة في

اطار تعاون المسؤولين في وزارة

التربية والصحة لاطلاع الطلبة على

الاجهزة العلمية الحديثة خاصة ان

هؤلاء الطالبات يتدربن على التربية

العسكرية .. وقد تكررت المؤتمرات

عن الطالبات ورئيس المختبر

والعالما فيه لشرح حول اهمية

المختبر في كشف الامراض ..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

## المهندس الصانع وكيل

لوزارة الاشغال

علقت « الرأي العام » ان وزير

الاشغال العامة المهندس عبد الله

الدخيل عرّف على مجلس الوزراء

تعيين المهندس محمد الصانع وكيل

لوزارة الاشغال .. وينتظر ان يصدر

مرسوم بتعيينه خلال اليومين

المقبليين ..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

## ما رأي التريبة

في أسئلة الفيزياء ؟

ما زال العديد من طلبة

وطالبات الرابع الثانوي الفرع

العلمي « يبدون احتياجهم »

على طريقة اسئلة امتحان مادة

الفيزياء ..

وقد اشار الطلبة الى ان نوعية

الاسئلة المطروحة في الامتحان

تختلف جذريا على طرقها خلال

امتحانات الاعوام السابقة اضافة

الى ان الوقت لم يكن مناسباً

وعدد الاسئلة الكبير ..

بقي ان تعرف ان الطلبة يقولون

ان خيرا اجيبا قد وضع الاسئلة

بالمشاركة مع عدد من اساتذة

الجامعة .. اضافة الى انهم

يتهمون وزارة التربية بانها تريد

تعزيز الطلبة من خلال هذه

الاسئلة ان النتيجة المتوقعة

سقوط عدد كبير من المتقدمين

لامتحان .. مؤكداً في ذلك ان

هدف الامتحان فقط هو زيادة

التأهيل العلمي وفق الاساليب

التربوية الحديثة سواء في التعليم

او من خلال طرق الاسئلة ..

المهم ان الطلبة يتقنون لسام

رد وري وزارة التربية حول هذا

الموضوع لطاقتهم خاصة وانهم

يعيشون اجواء نفسية قد تمكن

اتارها السلبية على ادائهم

لامتحانات المواد الاخرى « المحرر »

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

## امسية موسيقية في نادي التدريس بالجامعة

☆ السفير الاميركي وعقيلته وعدد من المدعوين



☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية

☆ الفنانة الاميركية



## عن أزمة المسرح المصري

## المسرح والديولة

«ما هي العلاقة التي تربط المسرح بالديولة؟»

«ما هي العلاقة التي تربط المسرح بالديولة؟»



● سميحة أيوب (المسرح القومي)

## حديث الفن

## نسبة القبول

لا يزال أغلب خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية يفكرون - بحساسة المكتسب والهواة المكيف وقراءة الصحف اليومية والعمل الروتيني الذي يبدأ وينتهي بساعة محددة وبمعدن توضع الاقلام ويلبس كل واحد نظارته ويركب سيارته ويمسك الى بيته ..

صورة تتكرر يوميا بلا ابداع او خلق جديد .. هكذا اراد اغلب خريجي المعهد بعد استلام الشهادة ان تكون حياتهم .. وربما هي قد رسمت من سنة اولى معهد .. ولا يزال يؤكد على ان من دخل المعهد من غير الذين مارسوا العمل الفني سابقا هم مجرد فئة غير مقبولة في الجامعة او المعاهد الاخرى المحلية .. بسبب ضعف النسبة المئوية في الثانوية العامة وكان تنازل المعهد في امانان قبوله لدرجة ذليلة لهذه الفئة ان تندس بين المواهب وتزبد نسبة الموظفين في الوزارات على المواهب التي تواصل مسيرتها الفنية بعد التخرج .. لهذا فالمطلوب من المعهد ان يعيد النظر في شروط قبوله للطلبة .. فهناك فئة ونظرا لصراحة .. تعرف عن كل شيء الا المسرح ولا تدري كيف احتازت امتحان القبول الذي يعد في بداية العام الدراسي ..

آخر الكلام .. لا نسع صوتا واحدا في مجلس الامة يتكلم باسم الفنان ؟!

بلال عبدالله

شهر - لفرقة او اثنين من الهواة مع ايجار مخفض للمسرح .. كنوع من التشجيع تساهم به الدولة ..

المجلس - بسبب ضعف النسبة المئوية في الثانوية العامة وكان تنازل المعهد في امانان قبوله لدرجة ذليلة لهذه الفئة ان تندس بين المواهب وتزبد نسبة الموظفين في الوزارات على المواهب التي تواصل مسيرتها الفنية بعد التخرج .. لهذا فالمطلوب من المعهد ان يعيد النظر في شروط قبوله للطلبة .. فهناك فئة ونظرا لصراحة .. تعرف عن كل شيء الا المسرح ولا تدري كيف احتازت امتحان القبول الذي يعد في بداية العام الدراسي ..

المسرحي - سواء القومي او الحديث او الطليعة .. - ان يرفع - من هنا - اجر الممثل والاداري والفني .. لمسار الدولة .. بحيث تحفظ لهم مستوى لائقا وكريما .. ويمكن دعم هذا في ابدى الامر من نسبة دخل ايجار المسرح .. فقط .. ج - قد يفكر تصور - هنا - انه من خلال ايجار خشبة مسرح الدولة لفرقة خاصة .. قد تقدم مستوى هابطا .. وربما يحدث هذا في المرحلة الاولى للفرق الخاصة .. ولكن مستوى ما تقدمه فرقة الدولة على مسرحها كما يجب ترفع بدورها الى حد كبير مستوى الفرق الخاصة .. على نفس خشبة المسرح وتتيح فرصة البقاء الصالح - للمسارح الخاصة والهواة ..

من هنا اطالب .. بعقد مؤتمر غير موسع - ليناقد ويشرح صيغة جديدة للعلاقة الذميمة التي تربط بين المسرح والدولة ..

الان - لتصبح علاقة حيوية .. مبنية ولو على ادنى من الولاء والحب .. وفي تصوري ان يعلن عن المؤثر .. قبل عقده بشهر على الاقل حتى يتسنى للمتخصصين تقديم بحوثهم حول الشكل البديل في صيغة مشروع مدروس ومتكامل .. وترفع احاديث الدردشة والتوصيات الاتية من الفراغ - كما رفض د .. رشاد رشدي العديد منها .. الجلسة الاخيرة - للجنة المسرح .. ولكن المؤثر .. على درجة من الحرية بحيث يضم اجهزة التخطيط والتقييم معا ..

علما .. بان اول من سيتقدم بالبحوث هم المستفيدون من هبة الممثلين .. والفنيين .. الذين يوظفون على ان يظل الحال كما هو الحال ..

من هنا ..

واما في بحث الحياة المسرحية .. والمسرح المصري .. انا اطرح هذا التصور ..

ولهذا التصور .. شقان مكيان ليعضهما .. ملازمان ومتزامنان .. الاول .. خاص بمسارح الدولة .. الثاني بالمسرح المدرسي .. والثقافة الجماهيرية ..

ومضمون هذا التصور هو :

اولا :

١ - حل هيئة المسرح تماما .. ورمد كل الطاقات العاملة بالمسرح سواء الاداريين والفنيين والفنانين .. ب - تشكيل مجلس ادارة لكل مسرح .. ليضم فرقة واحدة او عدة .. من التجمعات والطاقتات ..

الاعادة من الشباب .. واقتدار افضل العناصر التي تشكل مسرح الدولة في عدد يختاره مجلس الادارة ..

هذه الفرقة تمثل البيت المسرحي .. وعليها ان تقدم عروضها لمدة ثلاثة اشهر فقط .. في السنة او اربعة على اكثر تقدير .. على ان توجر خشبة المسرح للفرق الخاصة لمدة ٨ اشهر في السنة .. لصالح تدعيم فرقة البيت

الشرعية ؟

ماهي القضايا المشتركة التي تربطها .. والقضايا التي تجعلها يقفان وجه لوجه ؟

ماذا تريد الدولة من المسرح ؟ وماذا تريد المسرح جياشا ومعدا .. متى يكون المسرح جياشا ومعدا .. ان ابشع ما يمكن تصوره في مجال الفن عموما هو ان تعيش في مستوى .. متوسط .. فما دون .. وتطرح الان قضية - المسرح والدولة - على مستوى المجالس القومية المتخصصة وقد اختيرت هذه القضية كاهم قضية من خلال ٢٦ قضية تضم جميع مشاكل المسرح المصري .. وهي رؤوس موضوعات طرحها الدكتور رشاد رشدي رئيس شعبة الفنون بالمجلس القومية المتخصصة .. بما فيها .. لجنة المسرح ..

وفي تصوري .. وحال المسرح .. وصل الى ما وصل اليه .. من ساس لا تخطر على قلب بشر .. ان المسرح القومي هذا الموسم .. لم يقدم سوى مسرحية واحدة هي - الاسكندرية - اضطر فيها المخرج لان يتماقد مع ثلاثة نجوم من خارج المسرح القومي .. بمن فيهم شخصيات ثانوية واساسية .. لان جميع العاملين به مرتبطون بعقود عمل في المسلسلات التلفزيونية ..

ولولا اهتمام جميل راتب بأول عمل له على المسرح المصري .. لا ظهر عمل واحد باي حال هذا الموسم .. ثم يصدر قرار من وزير الثقافة منصور حسن يلت نظر المتع وجراءات .. وحرمان .. الخ ..

ولان المنفذ لهذه القرارات واللوائح والضوابط مخالفتهم المستقيمين - رقم واختصرت في هجرة الممثل المصري للعمل في الخارج .. مع الاحتفاظ بموئنته .. ومرتبه .. وعلاواته .. ومكافاته .. وترقيته الى مثل اول .. وممثل ممتاز .. وممثل قدير .. وممثل ماحصل .. الى اخر هذه السميات .. فانه من هنا تكون قرارات الوزير غير ذات موضوع وتراوح مكانها .. وما خفي كان اعظم ..

«ما هي العلاقة التي تربط المسرح بالدولة؟»

بالدولة الان ؟

سواء فتسح الله - بمنسوان المسرح والدولة - الذي يتحدث فيه وباسهاب عن حالة الفيبوبة التي تعيشها الحركة المسرحية .. تقول سناء فتح الله تحت عنوان - المسرح والدولة - ..

الحركة المسرحية في مصر .. واليوم .. ننشر موضوع الكاتب سناء فتسح الله - بمنسوان المسرح والدولة - الذي يتحدث فيه وباسهاب عن حالة الفيبوبة التي تعيشها الحركة المسرحية .. تقول سناء فتح الله تحت عنوان - المسرح والدولة - ..

سواء فتسح الله ..

يوم امس الاول .. تابعا ماكنه قبة المسرح المصري المعروف ان عاشور عن المعوقات التي تعيق طريق تقديم عمله المسرحي في القاهرة .. وعزا ذلك الى التدهور التي تعيشها المسرح نهات المعنية بشؤون وهموم



يسلم الاسطوانة البلاطينية .. قبل وفاته

## مخرج يوب مارلي

## المطرب الاول في دول العالم الثالث

يوب مارلي .. هل سمعتم بهذا الاسم ؟ تعلم القلة .. يبدون منازع هو المطرب الذي كما يطلق عليه صناع الطوائف والتسجيلات العالمية .. هذا الوب مارلي توفي في ادي عشر من الشهر الجاري في خفي ميامي عن عمر يناهز ٨٥ سنة والتكفين .. بعد مرض بطن الذي دامه منذ اكثر من ٢٠ سنة .. ولم يمهله من ليتسنع يد الشهرة والاموال التي بدأت عليه بشكل خرافي .. وقد لم يستطع كبار الاطباء في ان يوقفوا الموت البطيء ..

يوب مارلي في جامايكا عام ١٩٦٠ .. عانى شظف العيش والذلة .. من الجوع والفقر .. ولكنه اصبر .. تكلم مشواره بعناد وصبر .. سلط عليه الاضواء .. فكانت له التي حققت كبر قدر من مات في عالم الاغنية .. ومن ابرز مات التي سقت حية في ذاكرة وره .. ومحبته في جميع انحاء لم .. استقطب وانسند .. و تكي ايها المرأة .. واغنيته

يوب مارلي .. يغني ( غاما - باريس )

السياسة المعروفة - زمبابوي - .. وتقول المستعدين .. هذه حكاية فنان .. صرعه المرض .. وهو يجني ثمار جهده وعرقه وصبره .. ونهاية فنان عظيم عرف كيف يطبع بسمته في سجل التاريخ ..

## اخبار اهل الفن

وبهية - اخراج صاحب حداد وبشايرو وحوار زهير الدجيلي وبطولة كرم مطاوع وسهير البابلي وعبدالرحمن ابو زهرة ..

حياة .. في الطريق

ما ان يفرغ الفنان منصور النصور من تسجيل مسلسل - حكاية حب - حتى يبدأ بالاعداد لتسجيل مسلسل - حياة - الذي يكتبه عبدالرحمن الصالح ويشارك في بطولته مريم الفضيان ومحمد النصور وزينب الضاحي ..

الجديد - حكاية حب - تأليف عبدالرحمن الصالح واخراج منصور النصور .. يشارك في العمل مريم الصالح وخليفة الفرج واحمد الصالح ومريم الفضيان وابراهيم الصلال وعبدالمحسن الخلفان وحمد ناصر وحسين البدر واحمد عمر العامر ..

سعد .. والعمل مطاوع

يقادروا الفنان الكبير سعد ارش في الايام القليلة المقبلة الى بغداد للمشاركة في بطولة الفيلم الروائي الجديد - مطاوع

وصل .. الصالح

وصل الفنان احمد الصالح .. قادم من العاصمة العراقية بعد ان شارك في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد - حرب البوسى - انتاج شركة بابل للاتلاقي الفني .. واخراج عمارناويل رسام وشارك في العمل ايضا عابدة عبدالعزيز ونضال اشقر واسامة الميمني وغيرهم ..

محمد .. وحكاية حب

يسجل الفنان محمد النصور هذه الايام المسلسل الاذاعي



● مريم الفضيان



● محمد النصور



● احمد الصالح



● فؤاد الشطي

المخرج المسرحي المعروف فؤاد الشطي .. المت به وعكة صحية طارئة .. نقل على اثرها الى عيادة القلب بالمستشفى المصري .. حيث يرتد هذه الايام في الجناح السابع وقد عشت غرفته بعشرات الفنانين والزلاء لاطمئنان على صحة ابو اسامة .. بالسلمة .. وتنتهي العودة لمواصلة النشاط الفني ..

## السينما

سينما الاندلس

جيمس ميشوم - روبرت كارادين - نيويورك ولبنة العرب

سينما السالاجية

جولدي خون - المين بريان

الحسناء في الجيش

سينما الحمراء

اورسولا اندروس - بويريدجز

الفارس الخامس

سينما السيارات

انطوني كوين - اوليفر ريد

سينما الفردوس

سانجيف كوسار - جيتندرا - سلكشانا بانديت - حاجز الزمن

سينما غرناطة

وحيد مراد - شابنام - غلام محبي الدين - المديفان

سينما سيارات الاحمدى

شهره - محمود ياسين - رحلة الشقاء والحب

سينما الصليبخات

وانج يو - لي في - شاطيء

سينما الاحمدى

سوزان بنوالكون - روبرت هيليان - باتريك المربض

المربح

## الادب

عبدالكريم .. ١٢٢ القران الكريم/المشاوي - الطيب من القبول .. ١٢٢ اذان المغرب .. ١٢٢ من برامج اذاعة القران الكريم طريق الهدى /احمد السيد .. ٧٩١ جريدة المساء .. ٧٢٠ خذني فيروز .. ١٧٢٥ المصادر الاجنبية للقصص الحديثة/الدكتور ابراهيم عبدالرحمن .. ٤٤٢ حتى التامة مع اغنيين .. ٨٠٠ نشرة الاخبار الراية .. ٢٠٠ اخبار الرياضية .. ٩٠٠ الجديد في الثقافة والفن .. ٩٢٠ نقضي نصف ساعة مع الفنان .. ١٠٠٠ موجز الانباء .. ١٠٠٧ مسلسل الاسلام والانسان .. ١٠٢٠ مع الشباب .. ١١٠٠٠ انا وانت وساعات الليل .. ١٢٠٠ موجز الانباء .. ١٢٠٥ بقايا الليل .. ١٠٠٠ السادسة مع مختارات غنائية .. ٢٠٠ موجز الانباء .. ٢٠٠ دعاء/احمد

## الادب

عبدالكريم .. ١٢٢ القران الكريم/المشاوي - الطيب من القبول .. ١٢٢ اذان المغرب .. ١٢٢ من برامج اذاعة القران الكريم طريق الهدى /احمد السيد .. ٧٩١ جريدة المساء .. ٧٢٠ خذني فيروز .. ١٧٢٥ المصادر الاجنبية للقصص الحديثة/الدكتور ابراهيم عبدالرحمن .. ٤٤٢ حتى التامة مع اغنيين .. ٨٠٠ نشرة الاخبار الراية .. ٢٠٠ اخبار الرياضية .. ٩٠٠ الجديد في الثقافة والفن .. ٩٢٠ نقضي نصف ساعة مع الفنان .. ١٠٠٠ موجز الانباء .. ١٠٠٧ مسلسل الاسلام والانسان .. ١٠٢٠ مع الشباب .. ١١٠٠٠ انا وانت وساعات الليل .. ١٢٠٠ موجز الانباء .. ١٢٠٥ بقايا الليل .. ١٠٠٠ السادسة مع مختارات غنائية .. ٢٠٠ موجز الانباء .. ٢٠٠ دعاء/احمد

## الادب

عبدالكريم .. ١٢٢ القران الكريم/المشاوي - الطيب من القبول .. ١٢٢ اذان المغرب .. ١٢٢ من برامج اذاعة القران الكريم طريق الهدى /احمد السيد .. ٧٩١ جريدة المساء .. ٧٢٠ خذني فيروز .. ١٧٢٥ المصادر الاجنبية للقصص الحديثة/الدكتور ابراهيم عبدالرحمن .. ٤٤٢ حتى التامة مع اغنيين .. ٨٠٠ نشرة الاخبار الراية .. ٢٠٠ اخبار الرياضية .. ٩٠٠ الجديد في الثقافة والفن .. ٩٢٠ نقضي نصف ساعة مع الفنان .. ١٠٠٠ موجز الانباء .. ١٠٠٧ مسلسل الاسلام والانسان .. ١٠٢٠ مع الشباب .. ١١٠٠٠ انا وانت وساعات الليل .. ١٢٠٠ موجز الانباء .. ١٢٠٥ بقايا الليل .. ١٠٠٠ السادسة مع مختارات غنائية .. ٢٠٠ موجز الانباء .. ٢٠٠ دعاء/احمد

## الادب

عبدالكريم .. ١٢٢ القران الكريم/المشاوي - الطيب من القبول .. ١٢٢ اذان المغرب .. ١٢٢ من برامج اذاعة القران الكريم طريق الهدى /احمد السيد .. ٧٩١ جريدة المساء .. ٧٢٠ خذني فيروز .. ١٧٢٥ المصادر الاجنبية للقصص الحديثة/الدكتور ابراهيم عبدالرحمن .. ٤٤٢ حتى التامة مع اغنيين .. ٨٠٠ نشرة الاخبار الراية .. ٢٠٠ اخبار الرياضية .. ٩٠٠ الجديد في الثقافة والفن .. ٩٢٠ نقضي نصف ساعة مع الفنان .. ١٠٠٠ موجز الانباء .. ١٠٠٧ مسلسل الاسلام والانسان .. ١٠٢٠ مع الشباب .. ١١٠٠٠ انا وانت وساعات الليل .. ١٢٠٠ موجز الانباء .. ١٢٠٥ بقايا الليل .. ١٠٠٠ السادسة مع مختارات غنائية .. ٢٠٠ موجز الانباء .. ٢٠٠ دعاء/احمد

## هكذا من الأهل



نشتري الأسهم الأرد  
الرامية  
٥٥٥٣٣٨ : ٥٥٥٣٣٨  
٥٥٥٣٣٨ : ٥٥٥٣٣٨

استأجر راسون من الساج  
أقوماتيك وعكادي  
مكيف  
ميران مولي - أول شارع بغداد - فناء اسفله لروسي  
دور الشعب سابقاً : ٦٤٤٩٩٢ / ٦٣٧٧٢٥

للبيع  
محل كبير في موقع تجاري ممتاز مكون من  
٦ فتحات على شارع رئيسي داخل البلب  
الاتصال : ٤٢١٢٥٨ / ٤٤١٥٤٢

انتبه للتعليم  
عبده علي غالب  
يرجى الاتصال على التلفون التالي  
٨٤٠٠٦٨

بسم الله الرحمن الرحيم  
تعلن حملة الخالدي  
عن قيام حملة العرق - موعدا  
تبدأ من ١١ شعبان الموافق ٦/١٣  
فعلى الراغبين - يرجى الحجز  
ملاحظة : الباص المكيف سمرالركب  
الباص الغير مكيف مدو  
الرامية : الشيخ كريب شيرة الضار - د  
البلد التجاري : ٣٥٢ / ٨٣١٧٣٨



اشرب تراوبي  
بعبوته البلاستيكية  
الأنيقة  
تراوبي  
عصير العنب لتساوي  
غني بالفيامينات - مغش  
- ليز - مغش  
إنتاج مصنع  
شركة الوسيط للصناعة والتجارة  
التلفون : ٧٣٩٦٧ - ٨١٨٤٠٨

مخبز  
أرابيل  
لتجارة الأمينية في الكويت والمملكة العربية  
السعودية والخليج العربي ومن ممول أكبر تشكيل من  
نعال قيمة مصنع تاوان من البلب - والكلمة - مبرودة  
لجركاكم يرجى الاتصال : ٤٢١٢٥٨ / ٤٤١٥٤٢  
سوق الأمينية عمارة اللبيب - الميراثون - مقابل البنك  
القاري الكويتي - فناء الكويت - فناء الكويت

سكن للعزاب بالس  
مزرشة ومكيفة مع تدفئة وتلفزيون وف  
وكهرباء - الألبان الشهيرة للسرير  
٣٥٠ - ٣٥٠  
المطبخ المدمج مع خزانة ودار البلب شايخ  
البنات الدور الثاني شقة ٨ و ٦ عمارة الع  
امام شقة مياه الحدية / من أطراف إلى  
للبيع عشرة محلات  
حالة ومفروحة في الضيق في موقع ممتاز  
معارض - أدوات كهربائية والكلمة مع  
للطالين والمودعين الرامية يربط من الساعة  
١٠ كبر في مطعم سمرالركب أمام بلدية  
صاحب المطعم

أب المزارع  
معدات  
مولدات كهربائية ايطالي  
ماكة (SLANZI)  
١ - قوة ٥٥ ك.و.ا.  
(K.V.A)  
المر ٤٤٠ د.ك  
٢ - قوة ١٨ ك.و.ا.  
(K.V.A) المر ١٩٠ د.ك  
كفالة كاملة لمدة سنة / بصيانة الاولى مجانية  
ب / مقابل المينوم الوليد / السيد يحيى

أربع الانشائية واصح  
شركة السيب لل  
مضخات ماء  
ماكة CAPRARI  
الاطالي  
ضخه  
تاكسر  
معدات / ٨٣٤٦٩٣ / الشويخ / شارع لغزالي

السادة مقاولي المش  
تعلن  
Lister  
مولد كهرباء ايطالي ماكة  
قوة ٥٥ ك.و.ا.  
(K.V.A)  
المر ٤٤٠ د.ك  
الصيانة الاولى مجانية  
لمهترو ولا تغفل / شركة السيب للم

شركة  
شارع فندق السلام - مقابل مسجد  
للشعري  
٢٩٢٠  
١٩١ - ٥١١١٠٨٠  
صالونات  
جلوس  
أثاث  
مطابخ  
أنات  
بالبراب  
منازل - موديلات حديثة - الوان  
مطلوب  
فيلا أو عمارة مؤلفة من  
غرفة مع تواير و ذلك  
عزاب فينيين أمانات  
للrame : ٨٢٥٦٢٣  
أومن : ١١٠٠

بمناسبة  
فصل الصيف وسفر  
الوقت من ذهب  
فلا داعي لاضاعته في البحث عن  
هوايا مناسبة  
زيارة واحدة لعرضنا تحمل جميع مشاكلكم

للتجارة والمقاولاد  
العنوان : ١٩١ - ٥١١١٠٨٠  
صالونات  
جلوس  
أثاث  
مطابخ  
أنات  
بالبراب  
منازل - موديلات حديثة - الوان

معارض شركة اللياح  
النفرة - شارع العقان - قرب مسجد  
المر  
٢٧٥  
د.ك  
غرفة نوم مجوز ايطالية

يسر.. معرض كرم  
أن يرحب بزي  
ستجدون لدينا أحدث  
والمشروعات والاف  
الفروانية - شارع محطة البنزين - بنايك الخرج - محل  
رقم ١١ تلفون : ٧٣٨٣٠٢

مطلوب  
فيلا أو عمارة مؤلفة من  
غرفة مع تواير و ذلك  
عزاب فينيين أمانات  
للrame : ٨٢٥٦٢٣  
أومن : ١١٠٠

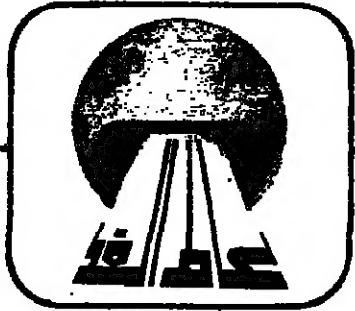
أرضيات  
بلاط  
مباني  
دورات  
المر  
٢٧٥  
د.ك  
غرفة نوم مجوز ايطالية

شركة البغلي  
احمد وعبد الرسول  
ترحب بكم  
معارضنا مساهمة أهور أنوع الاسفنج  
بالجملة  
ي - شارع الغزالية ص ١٢٢٢  
ملاحظة : رافنا عتي

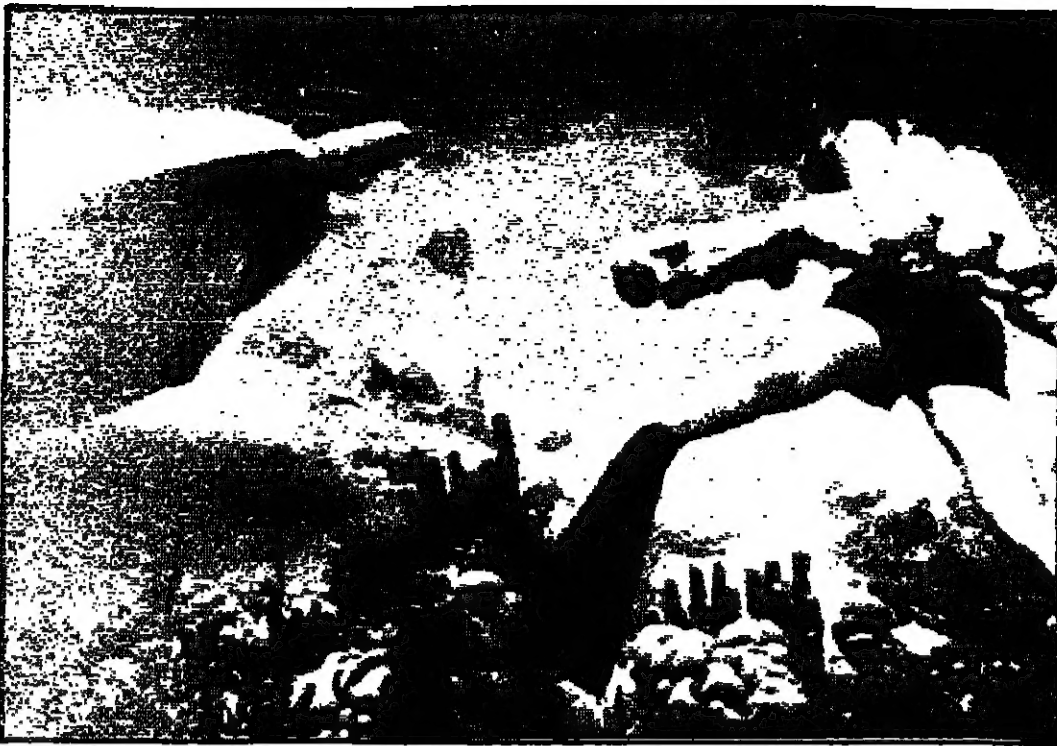








## اكتشاف حياة جديدة في قاع المحيط



سفينة ابحاث في مواجهة ساحل أمريكا الجنوبية أعلنت عن عثورها على ينابيع جديدة للماء الساخن في قاع المحيط ومخلفات بحرية غير معروفة ، لم تشاهد من قبل .

وتعتبر اكتشافات سفينة الأبحاث « ميلفيل » من أكبر المجتمعات الحية التي يتم العثور عليها في أرض المحيط حتى الآن .

الاولى تم العثور عليها في عام ١٩٧٧ في مواجهة ساحل جزر غالاباغوس ، والثانية بعد وقت قصير في مواجهة ساحل المكسيك وهذه المجتمعة تكون اكبر اكتشافات المجتمعات الحيوانية الجديدة في تاريخ البيولوجيا .

فغالبية الاكتشافات الاولى في عام ١٩٧٧ ، كانت ارضية المحيط اعرف بانها ارض قفراء مئة وقرية من التجمد ، الحيوانات فيها يجب ان تعيش دون ضوء ، ويجب ان تحصل ضوفا تبلغ ٢٥٠ - ٣٠٠ ضعف الضغط على حيوانات اليابسة ، لكن تفرج المياه الحارة من خلال « مداخن » في قاع المحيط ظهر انه ينتج مجتمعات صغيرة من المخلوقات الحية .

مجموعات من الانواع والجناس والمخالفات ، غير شبيهة بغيرها في أي مكان على اليابسة ، تعيش في هذه

المجتمعات التي تتراوح في حجمها بين ٣٠ - ٥٠٠ قدم في القطر ، حول ينابيع الماء الساخن .

في موازاة برو ، ومباشرة جنوب غالاباغوس ، وجد باحثو سفينة

## الفصل .. وصحة الانسان

كما ان هناك بعض الاعمال التي تسبب للموظف اضرار نفسية والتي تؤدي في كثير من الحالات الى الانتحار وتقول هذه الارقام ان بريطانيا تخسر سنويا اكثر من عشرين مليون ساعة عمل بسبب

الكآبة النفسية . ويبدو ان هذه الامراض التي يخلطون عليها الامراض الصاعدة « كثيرة في الدول الصناعية خاصة الى درجة يصعب حصرها وتوقع

احتمالات الخطر الناجمة عنها . انه تمن الحشرات التي بناها الانسان بنفسه ليدفعه من نفسه وحياته .

لقد اصبح معروفا لدى غالبية الناس ان هناك ارتباطا وثيقا بين صحة الانسان وطبيعة العمل الذي يمارسه او حتى مجرد الذهاب الى العمل . وتبين خلال تقارير منظمة الصحة العالمية ان الموظفين من « المهنيين » تعرضوا للمخاطر وبخاصة التغيرات القلبية . وقد اشارت احصائيات في بريطانيا ان هناك حوالي ١٥٠٠ شخص يموتون سنويا في بريطانيا بامراض تسببها

اعمالهم . وهناك ٣٠٠٠٠٠ آخرين يصابون بامراض حادة او جراح او بالصمم او العمى او العجز خلال ممارستهم اعمالهم .

واوضح التقرير ان هذه الارقام في ارتفاع مستمر مع استمرار التقدم التكنولوجي .

ويقول احد خبراء الامراض الصناعية المرموقين وهو الدكتور ماكولم هاريفيتون : انه مع اختراع كل جهاز جديد او معادلة كيميائية نووية

مصدرا جديدا للخطر . ويقول الدكتور هاريفيتون حملة ، بل يخوض معركة ، ضد الاعمال التي تسبب في اضرار ارواح العاملين .

وقد تم تعيينه مديرا لمعهد مقترح للصحة الوقائية تابع لجامعة بيرمنغهام ، ويقول هذا المعهد باجراء دراسات لتحديد العلاقة بين الامراض والعمل وتقديم النصائح للامراض الصناعية لمواجهة هذه

الامراض التي أصبحت معروفة . ويقول هذا الدكتور ان الضجيج يعتبر احد المشاكل الضارة بصحة الانسان وينمسا لحياته ذلك ان الضجيج بالمطربة داخل سخان ضخ

يسبب ازعاجا يصل الى حد الايام ، ولا حظ ان الكثيرين من صانعي السفنات يقبلون بصمهم كجزء من عملهم . الا انه يقول ان هذا ليس هو الجواب ، لذلك ان سبب مرضي العاملين لا يكون واضحا على

الدوام . وضرب على ذلك مثلا : بمجموعة من المواطنين في مكتب احد المصانع يصابون بحساسية شديدة يوما بعد يوم من صبرهم الى عملهم في الصباح .

وقد وجد في النهاية ان السبب يعود الى كائنات حية ميكروسكوبية تسال الى المكتب عن طريق جهاز التهوية الخاص بالمصنع .

وحالة اخرى كبتال على ذلك هي حالة الرجل الذي كان يعاني من آلام حادة في معدته ولما نقل الى المستشفى وجد ان السبب يعود الى تسمم بالرصاص ذلك انه يعمل في مصنع يستخدم فيه الاوكسجين لقطع الحديد ، وخلال عملية القطع -

تغير الرصاص الموجود على السطح الخارجي للادوات التي يقطعها مما تسبب في حدوث حالة تسمم لديه .

وجد ان العمال الذين يعملون في مصانع الاذنية في نورفامبتونشاير يصابون بالسرطان الرئوي ، ولا تزال الدراسات جارية حول هذا الموضوع .

يضاف الى ذلك الحوادث التي تقع خلال العمل نظرا لطبيعة العمل الذي يمارسه الموظف او العامل . ثم ان هناك امعا لنسبة احتمالات تعرض

الموظف فيها للخطر تجعل شركات التأمين تحجم عن المجازفة بالتأمين عليها .

## كيف يقاوم السموم

### نظرات النفط في بحر الشمال

كل الاوساط العلمية والحكومية ويدهام المسؤولين الخوف من وقوع تصادم كبير بين ناقلة بترول ومصة من منصات الحفر البحرية ، الشيء الذي ينجم عنه فقدان الكثير من

الارواح بالإضافة الى تلوث البحر والشواطئ . بالنظر الى نتائج مثل هذا التصادم وكانت الجامعات في الماضي

ولا زالت تبني نماذج للسفن والشاحنات وتمتد أحداثا تصوريا في داخل المختبر وذلك لدراسة آثار التصادم على الشاحنات وما تحمله

من بضائع ولكن يعتقد العلماء في احدى الجامعات البريطانية بان

الدراسات المعملة ليست كافية لانها لا يمكن ان تمثل الواقع تمام التمثيل وبالتالي فالتأثيرات التي

يصون اليها قد لا تعبر عن الحقيقة وقد ساهمت لجنة البحوث العلمية التابعة للحكومة البريطانية ببيع

٢٥ ألف من الجنيئات في مشروع الدراسة تقوم به جامعة كلاسيو على

الطبيعة في البحر المتوسط وتتخصص الدراسة في التخطيط لبحار سفنيتين

قديمتين بحيث تتقابل خطوط سيرهما ويحدث بينهما تصادم مدروس ومصوب وفي هذه الحالة يدرس

فريق العلماء النتائج على الطبيعة ولكن الموضوع ليس بهذه السهولة فالبلع المادي محدود ويكفي لشراء

سفينتين قديمتين فقط ويأمل العلماء في ان تنجح السفينتين من الفرق لكي

تتمكنوا بعد ذلك من الابصار الى بريطانيا لدراسة آثار التصادم ولكن

في حال غرقهما في قاع البحر سوف يتحتم انزال غواصين تحت الماء

للتقاي بالدراسة ومن المعروف ان عمليات الغطس تحت الماء أصبحت

من التقدم بكان كبير هذه الايام وان مثل هذه الدراسة لا تسفر عن

مشكلات حقيقية للغواصين ويشارك فريق الباحثين البريطانيين رجال

خفر السواحل الاميركيين اهتمامهم بهذه المشكلة ويضمنون ما يتوفر

لديهم من معلومات في هذا المجال حيث تصرف القائمين بهذه

الدراسة .

— ادت بعض الحوادث التي وقعت مؤخرا في بحر الشمال وهي المنطقة التي تقع فيها ايسلاند البترول البريطانية الضخمة ادت الى قلق في

## التدخين يضر بالصحة لم يردع النساء

ذكرت نشرة ( صحة العالم ) الشهيرة والتي تصدرها منظمة الصحة العالمية في عددها الاخير المختص للتلع ومكافحة التدخين انها تتوقع في المستقبل ان يتحتم على المرضى التمس والياش ان ينزل في زاوية يصحبه سكارته ليستشقق الهواء الملوث مع زملائه الآخرين غير الطبيعيين والضعفاء منه .

واشارت احدى مقالات النشرة الى ان الاتقال على التدخين يتزايد لدى النساء ولا سيما لدى المراهقات في العالم الصناعي حيث تغطي الرعاية صورة جذابة وعظيمة للمرأة المدخنة . وذكر مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ان بعض الميزات الوطنية تعد تافهة عند مقارنتها بالدخول الكبيرة التي تحصل عليها شركات الدخان العالمية . وضاف ان صناعة الدخان العالمية تتفقد سنويا ملياري دولار في عمليات الدعاية ومن اجل زيادة المبيعات .

## جهاز امن متقل

هذا الجهاز يشل حركة الشخص المهاجم دون ان يلحق به اي اذى جسديا فالانفجار الضوئي الشديد الكثافة يحدث عند الشخص المهاجم حالة فوضى ذهنية كاملة تتيح للضحية فرصة الهروب ، ولا كان وزن هذا الجهاز اقل من نصف كيلو غرام فانه من السهل حمله في السيارة او حافظة الاوراق او حتى في الجيب ويوفر بذلك حماية

متقل .

## محقوق الاومنيوم و المطاط الصناعي وقود اطلاق الاوتوبيس الفضائي

فقط ليولدان خلاهما قوة دفع تساوي ٨ مليون - حصان بخاري ويستهلكان نحو ٥ اطنان من الوقود في الثانية ويتكلف الوقود الصلب في هذين الصاروخين من مسحوق الاومنيوم وركبوسات

الايونيوم ومطاط صناعي وعندما يشتمل الوقود لحظة الاطلاق فانه

يخلق بدرجة حرارة تزيد على ٢ الاف درجة مئوية وتطلق الفيازات التي تولد عن الاحتراق من فتحة في مؤخرة الصاروخ وتطبق قانون الفعل ورد الفعل فان الاوتوبيس

الكرسي ما عليه الا ان يدير مفتاحا بسيطا يسمح له باستماع ما يريد ان يقوله كتابيا بواسطة شاشة

تلفزيونية صغيرة واذا كان ذلك ما يريد فما عليه الا ان يضطر زرا ليحول بجهاز الكتابة الى كلام

باصدار ما يريد ان يقوله بواسطة جهاز مخاطبة مطبوع ، وبالمنااسبة فان اخر التلسورات في مجال

المخاطبة والاستماع يأتي من اليابان حيث يعتمد انهم احرزوا تقدما كبيرا ، ويدعى اليابانيون بانهم سوف يدخلون هذه التكنولوجيا الى كل بيت في خلال عشر سنوات واقترب

شيء الى هذا هو التفوق الجديد الذي يرد من الامور شفويا لتغيير القنوات والاشعة وغيرها من عمليات التحكم الاخرى وعندما يفهم بجهاز الامر الذي وجه اليه يطبعه بكل ادب وفي حالة عدم فهم لاوامر يطلب بكل ادب من مستعمل الجهاز اعادة اوامره بدقة اكثر .

وصول الاوتوبيس الى مداره حول الارض ويجري تشغيل هذه المحركات الثلاثة بوقود سائل من الاوكسجين والهيدروجين يخزن بدرجة حرارة تبلغ ٢٥٢ درجة مئوية تحت الصفر ويخزن خزان الوقود الخارجي على نصف مليون لتر من

الاوكسجين السائل ومليون و ٥٠٠ ألف لتر من الهيدروجين السائل وعندما يتزحزح هذان السائلان في غرفة الاحتراق فانهما يولدان قوة دفع تكفي لايصال الاوتوبيس الى مداره حول الارض وقبيل وصول

الاوتوبيس الى مداره ينفلخ الخزان الخارجي الذي يبلغ طوله ٤٧ مترا وقطره نحو ٨ امتار ونصف ويسقط في المحيط الهندي محطبا وهو الجزء الوحيد من الاوتوبيس الفضائي الذي لا يستعاد .

— يستخدم صاروخان قويان مثبتان على جانبي خزان الوقود الخارجي في اطلاق الاوتوبيس الفضائي ويجري تشغيل هذين الصاروخين دقيقتين

## المخاطبة الصناعية في تقدم

تم اختراع كرسي جديد لمساعدة المعوقين الذين يجدون صعوبة في المخاطبة ، فالكرسي مجهز بدوائر إلكترونية تتكلم حسب ما يريد راكب الكرسي ، فالشخص الذي يقود الكرسي ما عليه الا ان يدير مفتاحا بسيطا يسمح له باستماع ما يريد ان يقوله كتابيا بواسطة شاشة

تلفزيونية صغيرة واذا كان ذلك ما يريد فما عليه الا ان يضطر زرا ليحول بجهاز الكتابة الى كلام

باصدار ما يريد ان يقوله بواسطة جهاز مخاطبة مطبوع ، وبالمنااسبة فان اخر التلسورات في مجال

المخاطبة والاستماع يأتي من اليابان حيث يعتمد انهم احرزوا تقدما كبيرا ، ويدعى اليابانيون بانهم سوف يدخلون هذه التكنولوجيا الى كل بيت في خلال عشر سنوات واقترب

شيء الى هذا هو التفوق الجديد الذي يرد من الامور شفويا لتغيير القنوات والاشعة وغيرها من عمليات التحكم الاخرى وعندما يفهم بجهاز الامر الذي وجه اليه يطبعه بكل ادب وفي حالة عدم فهم لاوامر يطلب بكل ادب من مستعمل الجهاز اعادة اوامره بدقة اكثر .

وصول الاوتوبيس الى مداره حول الارض ويجري تشغيل هذه المحركات الثلاثة بوقود سائل من الاوكسجين والهيدروجين يخزن بدرجة حرارة تبلغ ٢٥٢ درجة مئوية تحت الصفر ويخزن خزان الوقود الخارجي على نصف مليون لتر من

الاوكسجين السائل ومليون و ٥٠٠ ألف لتر من الهيدروجين السائل وعندما يتزحزح هذان السائلان في غرفة الاحتراق فانهما يولدان قوة دفع تكفي لايصال الاوتوبيس الى مداره حول الارض وقبيل وصول

الاوتوبيس الى مداره ينفلخ الخزان الخارجي الذي يبلغ طوله ٤٧ مترا وقطره نحو ٨ امتار ونصف ويسقط في المحيط الهندي محطبا وهو الجزء الوحيد من الاوتوبيس الفضائي الذي لا يستعاد .

## كمبيوتر لقياس نبضات القلب

الجديد في عالم الصناعة الطبية جهاز صغير وزن اقل من ثلاثين غراما ، يمكن ادخاله في اصبع اليد بسهولة ويقوم هذا الجهاز باعطاء مقياس دقيق لنبضات القلب بواسطة كمبيوتر ملحق به حيث يمكن وبسهولة قراءة نبضات القلب على شاشة صغيرة .

## مخاطر التطعيم

من المعروف ان الطفل يتناول خلال السنتين الاولين من حياته جرعات ضد شلل الاطفال والسعال الديكي والجذري وغير الامراض الخطيرة التي يتعرض لها الطفل في سنه ١١ ويقتصد من عملية التطعيم هذه اعطاء الطفل مناعة ضد الامراض . ولكن ماذا عن سلبيات هذا التطعيم وبخاصة ضد السعال الديكي « الشققة » .

هذا السؤال تجيب عليه دراسة اجراها فريق طبي واستغرقت ثلاث سنوات للفصل في الجدل القائم حول ما ان التطعيم ضد السعال الديكي يسبب تلقا في الدماغ .

وخلصت الدراسة الى القول بان التطعيم ضد السعال الديكي يسبب تلقا دائما في الدماغ الا انها لم تجز هذه النتيجة ذكرت بان حدوث تلقا ثابت ودائم في الدماغ يحدث بشئ

ونسبة واحد في كل ٣٠٠٠٠٠ طفل يحصل بهذا الطعم . وهذا يعني ان بإمكان الأطباء القول بان التطعيم ضد الديكي لا يسبب تلقا خطيرا في الدماغ وان كانت الشققة ١

الناس ان تقول بهذه السهولة . لكن الشيء الذي يجب ان يعرفه الناس هو ان التطعيم للأطفال يسبب أحيانا الشلل وان كانت النسبة لا تتجاوز كل مليون طفل . وكان التطعيم ضد الجذري يسبب من حالات موت الى ان تم القضاء مؤخرا على الجذري بشكل

وسعى التطعيم ضد الحصبة كان يسبب في امراض شبيهة تنتج عن التطعيم ضد السعال الديكي . وكذلك التطعيم ضد السل يقلل او يسبب عدوى قد تكون بعض الأحيان . ومعنى ذلك ان التطعيم بشكل عام هو

المخاطر والفوائد ، وباستعادة الجدل القائم حول سلامة ضد السعال الديكي فانه يستقر اليه باعتباره انه يشكل ك

صحة الطفل في بريطانيا . ورغم مرور سبع سنوات على التقارير الاولى التي تحدثت في الدماغ الذي يسببه التطعيم ضد السعال الديكي فما

التطعيم انخفضت من ٨٠٪ عام ١٩٧٤ الى ٢٠٪ عام ١٩٨٠ شهدت بريطانيا اسوأ نسبة من الاصابات منذ عام ١٩٥٠ .

وذكر الثقة الشعبية حيال التطعيم ضد السعال الديكي كذلك على بقية انواع التطعيم الاخرى . الى درجة ان الأطفال في المدن الكبرى في بريطانيا تقدم لهم الوفا

الامراض القاتلة مثل شلل الاطفال ، وحتى الامراض الاخرى الحصبة والتي قد يكون بالامكان حتى الآن القضاء عليه

بمازالت امرا عاما في انجلترا حيث اصيب ٧٨٠٠٠ طفل بالذو العام الماضي ، ومع ذلك فان التطعيم استمر في بقية الدول

المضرة وانخفضت هذه النسبة لتصل الى عشرين في المئة في بعض الدول . وفي الوضع حسنا الى عام ١٩٧٤ حين نشر

الاطفال في غريت اورفوند سترت « بلندن تقررا تحذير الاصابة بالدماغ نتيجة التطعيم .

وطالب بعض المتقنين بوقف التطعيم ضد السعال الديكي انه يسبب العدوى .

واكد التقرير ان الدراسة ان التطعيم ضد السعال الديكي والوقاية التي يوفرها التطعيم ضد شلل الاطفال ومع ذلك

الانحصار على اعتقادهم بان التطعيم ضد السعال الديكي يسبب مخاطر الاصابة بالمرض وحده المرض في ح

الطفل به .

الاجابة هي ان احدا لم يهتد من قبل الى طريقة مرضية يتم بها

الصاق الجلد بالمطاط ذلك لان المواد اللاصقة العادية لا يمكن الاستعداد

عليها ولا الطريق الى التمشين لتقريب ذلك عليه . وقد حدث

هذه المشكلة باستعمال سنانة كتلي لة

نسبة ٥٠٪ من السابقة المصنوعة بها وفيما يتعلق بعمل

في الجو المطر غلان استغرقت عملية تولا

مترا بفرامل المطاط من التوقفة واستمر

تتد ٣ امتار فقط بال جديد .

هذا ويجري لان ترة المتكررة في جميع الد

وهي متوفرة بطلع ونحو عشرة

الاستراتيجي

الحياة حول احد ينابيع المياه الحارة

فتمتد الى ٢٥٠ قدما ٥٠٠ قدم . ومع ان احياء اليابسة تعتمد بصورة

مباشرة او غير مباشرة على الضوء والتشعيل الضوئي من اجل الحصول على الطاقة والسخاء ، فان

البيولوجيا غير العادية للحيوانات الموجودة عند مواقع الشقوق في

قشرة ارض المحيط تسبح لها باستخدام الكيماريات في مياه

الينابيع كعصر للطاقة . على عكس مياه البحر المحيطة ، فان

مياه الينابيع الحارة غنية بالمعدن من المواد المعدنية ، وتحتوي على

كميات كبيرة من كبريتيد الهيدروجين وتأتي اكسيد الكربون ، وهناك مجموعة من البكتريات تكثر

كبريتيد الهيدروجين للحصول على الطاقة ، وهذه البكتريا هي منتج

دورة الحياة حول شقوق ارضية المحيط .

ان جميع المواقع التي اكتشفت حتى الآن تقع على قشرة سلسلة جبال شرق الباسيفيكي الواقعة في قاع

المحيط .

عمل تعمل بطريقة الكتل المطاطية التي ان تكون الفرامل الجديدة

الشركة هدفها مؤخرا واصبحت الفرامل الجديدة متوفرة لا بالنسبة

للدراجات شركة رالي فحسب بل انها تصلح ايضا للتركيب في اي طراز

من الدراجات ذات المعجلات التقليدية المطيلة بمعدن الكروم . وتعرف كتل الفرامل الجديدة

باسم دالي دينس تسيكس « اي كاي » كايحات المطر من طراز « رالي »

ويكمن سر نجاحها في ان مساده سطحها مصنوعة من الجلد وملصقة بقاعدة من المطاط ولما كان الجلد

مادة ذات مسام فانه يخترق طبقة الماء الموجودة على طرف المعجلة

ويشدد القبض على المعجلة حتى في حالات فيضان الشوارع بماء المطر . وقد تساهل عزيزي القارئ لاذلا لم

تخطر هذه الفكرة البسيطة لاحد من صغر ترش الماء لاجداد حالة شبيهة

بحالة المطر الشديد وتبين انه مهما كانت القوة التي يضطر بها على

الفرامل فانه من المستحيل إيقاف الدراجة في مسافة تقل عن ٧٠ قدما

اي ٢١ مترا وذلك من سرعة عشرة اميال « او ١٦ كيلو مترا في الساعة »

ومن الواضح ان عدم توقف الدراجة في مسافة اقل امر خطير جدا وخاصة

في مدينة تشدتها حركة المرور عندما تجد سائقا يوقف سيارته فجاء

امامك او ربما يفتح باب سيارته بدون ان ينتبه او ينظر حوله وانت

تتحاول جاهدا إيقاف دراجتك . ولا تخفي الشركة البريطانية ان

هناك بالفعل دراجات في الاسواق مزودة بفرامل صالحة لمواجهة

جميع الاحوال الجوية ولكن المشكلة هي ان معظم هذه الدراجات ثقيلة

وغالية الثمن ولا يطمح الكثيرون من راكبي الدراجات ولذا وضعت

الشركة نصب عينها امر تطوير فرامل تحمل محل الفرامل التقليدية

ميلفيل على عمق ٩٠٠٠ قدم نفس نوع المخلوقات التي عثر عليها لأول مرة في مواقع اخرى - « ديدان

انبوبية الشكل » طولها ست اقدام وذات دم احمر ، واسماك بطينوس

روحية حمراء يبلغ مرضها قدما واحدا ، وتشكلية اخرى -

السلطعون والبطينوس وقنفذيل البحر مثل النباتات تسمى الهندباء .

وطبقا للرسائل ، عثر على مخلوقات اخرى لم تكن موجودة في مواقع

الاكتشافات السابقة ، السمكة النجمة ، من نوع لم يشاهد من قبل ، ظهرت لأول مرة مع احياء

مجهولة اخرى . كذلك فان سفينة ميلفيل التي تقوم

بتوحيها المؤسسة العلمية - الوطنية - قد اخذت اول عينات

للمصخور من شقوق قشرة ارض المحيط وعينات من ماء الينابيع

الحارة التي تتراوح درجة حرارتها بين ٧٥ - ٧٥ ف . اما المياه

المحيطة بها فتبلغ درجة حرارتها حوالي ٣٥ ف .

اما المنطقة التي عثر فيها على

المحيط .

بعد عدة سنوات قضتها بالبحث والاختيار والتطوير تكنت احدى

الشركات البريطانية من تحقيق نجاح ملحوظ في توفير الامان لراكبي الدراجات وذلك بابتكارها نوعا

جديدا من الفرامل الفعالة الصالحة للعمل في جميع الاحوال الجوية واذا

ما قورنت الفرامل الجديدة بالفرامل المستعملة حاليا والتي تعمل عن

طريق كتل من المطاط فان الفرامل الجديدة تفوق الفرامل التقليدية

الى حد كبير وخاصة في حالة هطول المطر واذا لم تكن قد فعلت ذلك

فدعني اضيق فكرة عن ذلك بعد اجراء اختبار جرى مؤخرا على ركوب

دراجة عادية مجهزة بفرامل تقليدية تحتوي على الكتل المطاطية وكانت

هذه الدراجة العادية مجهزة بجهاز صغير ترش الماء لاجداد حالة شبيهة

بحالة المطر الشديد وتبين انه مهما كانت القوة التي يضطر بها على

الفرامل فانه من المستحيل إيقاف الدراجة في مسافة تقل عن ٧٠ قدما

اي ٢١ مترا وذلك من سرعة عشرة اميال « او ١٦ كيلو مترا في الساعة »

ومن الواضح ان عدم توقف الدراجة في مسافة اقل امر خطير جدا وخاصة

في مدينة تشدتها حركة المرور عندما تجد سائقا يوقف سيارته فجاء

امامك او ربما يفتح باب سيارته بدون ان ينتبه او ينظر حوله وانت

تتحاول جاهدا إيقاف دراجتك . ولا تخفي الشركة البريطانية ان

هناك بالفعل دراجات في الاسواق مزودة بفرامل صالحة لمواجهة

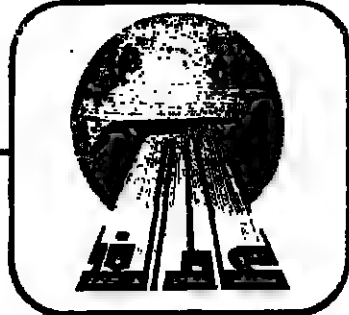
جميع الاحوال الجوية ولكن المشكلة هي ان معظم هذه الدراجات ثقيلة

وغالية الثمن ولا يطمح الكثيرون من راكبي الدراجات ولذا وضعت

الشركة نصب عينها امر تطوير فرامل تحمل محل الفرامل التقليدية

المحيط .





## تدشين احداث حوامة في اوربا

الوسائط الثلاث من حيث السرعة والقدر على العمل والتحمل في اي مكان من اليابسة والبحر .  
وهذه صورة لاحداث واكبر حوامة في اوربا عند تدشينها .

ادخلت تحسينات وتطويرات جديدة وجوهية على الحوامات «الهوفر كرافت» منذ تيرت اول حوامة القتال البريطاني عام ١٩٥٩ حتى الان والحوامات تعرض للتطوير والتحسينات .  
والحوامة هي حلقة الوسط بين السفينة والطائرات وتجمع مميزات

## استخدام الرادار للكشف عن الانابيب البلاستيكية تحت الارض

تقوم مجموعة من المتخصصين في محطة البحث الهندسية بمؤسسة الغاز البريطانية بدراسة استخدام تكتيك الرادار في فحص وتحديد مكان انابيب الغاز البلاستيكية المدفونة تحت الارض .  
ويرى هؤلاء ان الانابيب الكهربية التقليدية لا يمكن استخدامها لهذا الغرض .  
وقد ازداد استخدام هذه الانابيب البلاستيكية في بريطانيا منذ ان مدت اول شبكة عام ١٩٦٨ الى حد انه يجري بنائها بمعدل ٤٠٠ كيلو متر منها اما للامدادات الجديدة او لتلحق محل الشبكات القديمة .  
ولوحظ ان ٩٠٪ من هذه الشبكات مصنوعة من المواد البلاستيكية .  
وقد فرغ المهندسون من وضع نظام راداري ارضي ونسودجي لهذه الغاية لتلحق التجارب على صلاحية هذا النظام .  
ويقوم النظام الذي يجري البحث على تطويره بحيث يستطيع جرس جميع الاشعارات الصادرة عن انواع مختلفة من التربة في بريطانيا .



## الحرب ضد امراض الاسنان

معروف انه ناطق بلسان اكثر من ثلثي الف طبيب اسنان في الولايات المتحدة ، يقول هذا الطبيب ان من بين التطورات المثيرة في الابحاث الجارية الان هو التقدم الذي تم احرازه نحو انتاج طعم او لاقح ضد نخر او تسوس الاسنان .  
واشار الى ان التجارب التي اجريت على الحيوانات وبعض الاشخاص

مجان وبشكلها وامراضها ، والالام حمة عن هذه المشاكل والامراض زالت تشكل احد المنفصات حان . وامراض الاسنان سواء دوس او النخر او امراض اللثة .  
اد تفاقما وانتشارا ولا تستلني لا صغيرا كان ام كبيرا ، وذلك راء التطور وسائل المعيشة حضارة والنسوان الماكولات شروبات السكي رافقت فالاتسان او اصيحت جزءا من كنه وطعامه وشرايه .  
رلة يو . اس . نيوز اجرت في دها الاخير مقابلة مع الدكتور بن كودي من جامعة الاباما ،

## المحافظة على ثمار التفاح اثناء التخزين

حدة بواسطة مؤشرات مثبتة . ولا يحتاج الجهاز باكملها الا الى القليل من العناية والانتباه ، فيكتفي ان يبر المسؤول مرتين يوميا لتفقد اسوار الانذار الحمراء وغيرها ، في حين تتكفل الشركة الصانعة بمهمات الصيانة . ولا يخشى المزارعون الا من حدوث انقطاع كهربائي طويل الامد . وقد حدث ان انقطع التيار في هذه المزرعة لمدة ٨ ساعات خلال العام الماضي وانخفض معدل وجود الاوكسجين الى ٨٠ بالمائة وبحسن الحد لم تتأثر الفواكه ، ويقول المسؤولون ان الجهاز حساس جدا ونبيه الى ما يملأ حتى ولو كان ثانويا وبسيطيا . ومع ان عملية مراقبة نسبة وجود اوكسيد الكربون اقل اهمية من مراقبة كمية الاوكسجين داخل غرف التخزين ، الا انه من المستحسن الاحتفاظ بنسبة منخفضة ايضا من الاوكسيد بن ١ - و ١٥٠ بالمائة وقد تحقق ذلك بوضع كمية من الكلس في اكياس بلغ عددها ٢٠٥ في كل مائة بواقي ثلاثة اكياس من رنة ٢٠ كيلو غراما فوق كل كومة من الصاديق ووضع ٥٥ كيسا اخرى كيمسا اتفق داخل الابواب . ولم يكن استخدام الفحم النباتي داخل المخازن لان من شأنه زيادة نسبة الاكسجين من ناحية وإزالة الكحول من ناحية اخرى . وبعد عملية خزن تجريبية استمرت سبعة اشهر متوالية قام الخبراء بزيارة اماكن التخزين ودهشوا لنجاح التجربة .

منها ، فاذا تبين ان نسبة وجود الاوكسجين قليلة سمح بتسرب الهواء النقي الى الغرفة لمدة ١٥ دقيقة ومن ثم العودة الى تحليل الهواء الجديد بالاضافة الى وجود لوحة تبين نسبة الاوكسجين في كل

دلت الابحاث المتواصلة على ان المحافظة على درجة منخفضة من نسبة الاوكسجين في الهواء داخل البرادات يمكن ان يطيل فترة تخزين محصول التفاح لمدة شهرين اضافيين او ربما اطول من ذلك ، مما يتيح لاصحاب بساتين التفاح امكانية توريد الاسواق بهذه الفاكهة الشبيهة طوال ثمانية او تسعة اشهر بعد عمليات الطفاف . وكانت المشكلة الدائمة التي تصادفهم هي القدرة على الاحتفاظ بنسبة لا تزيد عن ١٥ او ٢٠ بالمائة من الاوكسجين في الهواء . وعلى الرغم من التوصل الى عملية التخفيض هذه ، فان المزارعين جابهوا مشكلة اخرى وهي وجود معدات تنظف البساتين على وجهه النسبة والتنبيه الى وجود خلل في حال حصوله كي لا ترتفع نسبة الكحول في ثمار التفاح وبالتالي فسادها . وبعد استشارة المختصين بالامراض جزء من هذه الطائفة اذ تتوقف على نوع الطعام والطريقة التي تتناول بها هذا الطعام .  
واشار الى ان هناك ابحاثا تجري الان لتحديد العلاقة بين الطعام وامراض الاسنان . وحذر الدكتور كودي من الحلويات وبخاصة بين الوجبات اليومية والضرب الذي تتلقاه بالاسنان .  
ومن المعروف ان الرئيس الاميركي ريفان مرقم بالمليس وهو امر يزعم اطباء الاسنان الذين نصحوه اكثر من مرة باقلاع عن هذه العادة .

ومن الاجراءات التي تم اتخاذها حتى الان لخفض نسبة التسوس او الفخر التي تصيب الاسنان اشار الدكتور كودي الى ان اضافة الفلورايد الى الماء ما زالت الوسيلة الفعالة في هذا المجال وان نسبة خفض التسوس لدى الاطفال بهذه الوسيلة ارتفعت من ٥٠ - ٦٠٪ .  
وحول امراض اللثة قال الدكتور كودي انه تم تحقيق تقدم ضد امراض اللثة التي تعتبر احد الاسباب المؤدية الى فقدان الاسنان . وبخاصة بين كبار السن . وكشف النقاب عن ان ٢٥٪ من الاميركيين الذين تزيد اعمارهم عن الثلاثين يستعملون طعما صناعيا .  
وقال ان ابحاثا بدأت مؤخرا لإيجاد لاقح ضد التسوس او نخر الاسنان . وحول علاقة الطعام بتسوس الاسنان وامراض اللثة ، اشار الى ان طعام الانسان على جانب كبير من الاهمية بالنسبة لامراض الاسنان بل ان الامراض جزء من هذه الطائفة اذ تتوقف على نوع الطعام والطريقة التي تتناول بها هذا الطعام .  
واشار الى ان هناك ابحاثا تجري الان لتحديد العلاقة بين الطعام وامراض الاسنان . وحذر الدكتور كودي من الحلويات وبخاصة بين الوجبات اليومية والضرب الذي تتلقاه بالاسنان .  
ومن المعروف ان الرئيس الاميركي ريفان مرقم بالمليس وهو امر يزعم اطباء الاسنان الذين نصحوه اكثر من مرة باقلاع عن هذه العادة .

الصناعي لا توجد فيه نهايات المصاب فان الاصابع الكائنة تحت سطح الجلد تمتد عبر الجلد الصناعي بمرور الوقت بحيث يشعر المريض بجميع الاحساسات الطبيعية التي يشعر بها الانسان العادي من برد وحس واحساس بالالم .  
وهذا الجلد الصناعي ناعم الملمس من كالجسد الطبيعي ويقبله الجسم بعكس انواع السابقة ولذلك فليس هناك حاجة الى اعطاء المريض عقاقير لكبت جهاز المناعة في الجسم وذلك للتغلب على ميل الغريبة وينا ان المريض لا يتناول تلك العقاقير فان نسبة تعرضه للعدوى تقل . والمعروف ان التعرض لأمراض يمثل عادة اكبر خطر على المصابين بحروق الا ان هذا الجلد الصناعي لم يتوفر الا لعدد قليل من المرضى في مستشفى الدكتور بيرك

طور فريق من الاطباء في مستشفى شلشوت العام برئاسة الدكتور جراح جون بيرك وفريق من المتخصصين في معهد «ماستشوت» لتكنولوجيا برقاثة البروفسور يانغ لهذا صناعيا قد يدوم طيلة الحياة .  
قد عالج الدكتور بيرك عددا من مابين بحروق شديدة باستخدام بلد الصناعي وفي رايه ان ثلاثة م على الاقل كانوا سيوتون لو لم لجوا بالجلد الصناعي والجدير بذكر ان الدكتور بيرك والبروفسور غ يتعاونان منذ عشرة اعوام في ايل اخراج الجلد الصناعي المصنوع مزيج غريب من جلد البقر ناريك سمك القرش والبلاستيك يضع هذا الجلد على الجزء فوق من جسم المريض ويترك حتى يسه سدة شهر ثم يسلي براون الجلد الصناعي بخلايا دية يتم الحصول عليها من اجزاء يمه من جسم المريض ويستقر ول هذه الخلايا الى طبقة خارجية بيضاء اقل من اسبوع وذلك استخدام الجلد الصناعي كقاعدة ا . وعلى الرغم من ان الجلد



## النجوم

● برج الدلو - مواليد ٢٠ يناير - ١٨ فبراير  
تقريباً من كل ان تتد سحرا داخلها يدفق لير ما . الجو مناسب لمرافقه العواشي ولكن لا احد يعرف التلويح وقت كفن . ان احدثت لمرصعة فتوجه الى انسان غير وجوبه وتطلب لصالح الاستعداد .  
● برج القوس - مواليد ١٩ فبراير - ٢٠ مارس  
تجد نفسك متورطاً في عمل يطلب منك وقتا طويلا وهو على وتيرة واحدة . التفرغ لا يولدي الى نتيجة ابدأ وانك ساجد طريقة لتفويض مبدء العمل دون ان تبث تلك مع الاشخاص الآخرين .  
● برج الحمل - مواليد ٢١ مارس - ٢٠ أبريل  
اعظم بؤسول ان يتفكر بان يطلب منك القيام بعمل مكدس ما تبس وحاذر ان تتخذ اصابتك بيل اشرم ذلك الشخص بكل هدوء لاذا الامر لا يترك . ولي هذا المبدأ قد تواجه موقفاً يفرض عليك اتخاذ قرار بشأن عاطفي .  
● برج الثور - مواليد ٢١ أبريل - ٢٠ مايو  
جار او قريب يطلب منك خدمة فكمه فسرهم بفرح عودانية . كما تلهه يريد ان يستفيد منك ويستفيدك . ولا تفرغوا لربنا لربناك واحسانك . افهم ملائكة مع هذا الشخص وانهم اذك ان تشير سلوكك ابدأ وتبث له بفرح كرمك انك لا تتخلي عن موقفك .  
● برج الجوزاء - مواليد ٢١ مايو - ٢٠ يونيو  
فكرة جيدة ان تخرج الى الناس وتتحدث بالجمع وان تتجنب بقاءك وحيدا مع صديق وصداقتك . يمكنك ان تتدق مع صديق ويصل ان تقوم بواجباتك الدينية . كن لطيفا مع كبار السن وانهم لكونك عاطفي قد يتطور الى الجدية بسرعة جالبا يدا .  
● برج السرطان - مواليد ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو  
بدشوار او برحة وريما الى مكان غير بعيد غير تلك تفكر بزيارتك التي ترى كل شيء من خلالها . فكر بمر الحرية ان تكون لطيفا مع هؤلاء الان .  
● برج الاسد - مواليد ٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس  
اليوم جيد وغالب وشكر لاصحابك ومن المرح ان سألوا او طعنا بفرحهم معك وشعب ومزاج حاد وحاول ان تظهر خفيك فذلك لك سبب ذلك فاجب كل ان المسجل .  
● برج العقرب - مواليد ٢٢ أغسطس - ٢٢ سبتمبر  
ان كنت متزوجا فشرحك او شريكة حياتك بفرح انت لا تريدوا ولا تسبوا . ومن الافضل ان ترضى الطلب بضم من ان تتد الطلب ولي داخلك غايان وعصب . الصمت في العمل والبيت سلوك حكيم اليوم . تحاول ان تتصرف بلطافة وانك تلقى بعض المواقف الجديدة من الآخرين وانصت الى آرائهم .  
● برج الميزان - مواليد ٢٢ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر  
ان تأخذ الامر بيساطة وانسانية . فبانتظار . تجنب اية مناقشات اليوم ولا توجه اتهاما لاحد بالاراء ولا تتدق . عليك التزام الحكمة كثيرا في هذه الدورة .  
● برج القوس - مواليد ٢٢ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر  
انت معرض لبريد الحب فذلك يجودا اليوم وقد تتعرف على شخص من الجنس الاخر يكون لي ظهوره وسلوكه وشخصيته المصورة التي ترضك . . وهناك اتجاه او احتمال ان يظهر هذا الحب الى زواج . الامر يتطلب بعض المبرر بسبب عقبات غير متوقعة تظهر في سير العلاقات لا انها تتحول في وقت قصير .  
● برج الدلو - مواليد ٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر  
كن حذرا اليوم وانته السهرات الليلية التي قد تلتها اليوم في بيك او لدى الآخرين . وكذلك عليك الاهتمام بالاسنان في صبيحة . لا تقم بعمل ينشأ استناد الاشخاص الماحمين . اهتم اكثر بشهم وجهات نظر الانسان المحاطة بايك ان تدخل اليوم في مناقشات طيرة للجدل والاصحاب مع هؤلاء الأشخاص . تجنب اللامعة .  
● برج الجدي - مواليد ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير  
اصح خطأ ارتكبهه بحق شخص تهمه . كن كريما ولطيفا وفكر بالامور جيدا . اشكر الطيرون لتطوير الحاصل في صبيحة رغم ان تلك الطيور قد تكون مكية بعض الشيء الا انها طيعة . الامور تتطور لاحسن ان تترك جياا وتتفقد وهو .

## كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

## كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

## كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

## كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

## كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

## كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

## كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

## كلمات متقاطعة

١٠ - المستجير  
 موم و الله تعالى على شخص بن الجنس الاخر يكون ي  
 موم و الله تعالى على شخص بن الجنس الاخر يكون ي  
 موم و الله تعالى على شخص بن الجنس الاخر يكون ي

٢٢ - ديدم  
 التي قد ابتداء اليوم ي بينك و لدى الاخرين ، وكذلك  
 التي قد ابتداء الايام الحاضرين ، اتم اكثر منهم  
 التي قد ابتداء الايام الحاضرين ، اتم اكثر منهم

١١ - يناير  
 و كرميا و طينيا و نكر و الامور جليا ، اشبك الظنور و  
 و كرميا و طينيا و نكر و الامور جليا ، اشبك الظنور و  
 و كرميا و طينيا و نكر و الامور جليا ، اشبك الظنور و



**تسكي السعادة**

أجهزة تسقيت الطنابل  
بوعرشه وتامير كاتر افواخ السطحات  
تنقية شائع القصب قريب من السطحات  
مخالف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٢٢٠٢ - ٥٥٨٥٨

**القضاء على**

الضباب والظلمة والحرارة  
التي تضر العينين والجلد  
موسم الصيف والشمس  
نوع الببوات المشرقة - دة ٦١٠٣٢٨

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي  
وسنلمك السجاد خلال ٩٤ ساعة  
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد  
٥٤٨٣٨٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٣٢٩٠٤

**كارلتون**

شارع فهد السالم ت: ٤٢٣١٧١  
صيرتون - كوة بالعقبة او لعمه بيا شوية  
بالاضافة الى لائحة كارلتون

**قصر تلميس**

جاسوس زيت  
مادون معمر اوليك يرب برناش كبرام  
الصالون يفتح طوال ايام الاسبوع  
الغدايل - شائع الساحل - عمارة اوليك - الدور الاول ت: ٤٤٤٧٠١

**موسسة العتمك**

تأجير سيارات امريك مع صافه ، تأجير سيارات يدوية اوتوماتيك  
بروزة صافه ، باصات تنفيذ - بيع واجرة تحت الطلب  
تلفون: ٦٤٩٣٢ / ٦٤٤٥٤٥ / ٦٤٢٣٢٦

**صالون طلال جمعية القرواية**

جاسوس - تلميس - صيف - سبتور ت: ٧٣٢٤٤٠

**ساعة وسن اندر**

ساعة الاميال  
الناضجة الى اليد

**للحضاء على الكسباد الحمراء**

والصدا والمياه الحمراء للادوية  
اتصلوا بمركز ت: ٤١٧٨٥٨ / ٨١٤٢٢٦

**سلوى قطعة ٨**

مزرعة ١٠٠٠ متر ٤ غرف نوم  
وحمامين ومطبخ واشبات مع التلفون  
الاتصال برقم ٨١٠٨٨٦ - سار ٧٧٥٧٦٤ صبا

**معرض نبيل**

يرحب بكم  
وصلت تشكيلة كبيرة من الماديس الاغليزية  
النائية لجميع الماديات - اعمار خاصة بمناسبة  
الافتتاح -  
الكويت - بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا

**تشكيلة جديدة - موديلات جذابة**

الكويت العام - يعقوب يوسف بهبهاني  
المعرض الجديد - سوار الوطية ت: ٤٢١١٣١ / ٤٢٩٥٨٠

**محلات مقاسم**

الناسات ويسر ان تفتح لكم تصاير مجا  
مشتراكم:

- طقم شاي ١٥ قطعة
- طقم سفر بوسلك ٩٥ قطعة
- طقم سفر وروشن ودلة فضي بالعلمية
- طقم سفر وروشن ودلة ذهبي بالعلمية
- والمنزلة بالعلمية تير من ٥٠٠ - ٥٠٠ الى ٤٠٠

معرض اسويج - عائل اشيرة الحضارت: ٦٣

**بمناسبة موسم الصيف والاهليارات**

ترعوك لمشاهدة افضل الاصناف لتلا هذه

- ابريه شاي بوسلك ٧٠٠
- ماكينة بوق / بوسلك ١٠٠٠
- صندوق حفظ الخبز ٩٠٠٠
- فناجين قهوة مع صحن ٢٠٠٠

مع تشكيلة كبيرة من صواني الكروم والفضة  
معرض السالمية - الشائع الرئيسي ت: ٦١٠٣٢٦

**مكتب زكي الققاري**

يزف البشري ويقدم لاختار الاردنيين والعرب قطع اراضي في الاردن  
١ - قطع اراضي في مطار علياء الدولي سعر الدونم من ١٢٠٠ الى ١٧٥٠  
٢ - قطع اراضي على شوارع منظمة بالقرب من اسكان عالياء وموسسة  
الاسكان  
٣ - قطع اراضي في القنيطرة بلاصة لشك المطار سعر الدونم ٢٠٠  
دينار  
٤ - قطع اراضي في زويديا مقابل المطار سعر الدونم ٤٠٠ دينار  
٥ - قطع اراضي في اريثية الشرقية وتبعد ٤٠٠ م عن الطريق العام سعر  
الدونم ٣٥٠  
٦ - قطع اراضي في مدينة الجيزة وتبعد ٣٠ متر عن مداخل المطار والاسعار  
مغرية  
٧ - قطع اراضي في مدينة ابو غلدة ومعدة البناء الفوري الماء  
والكهرباء ، متوفر والشوارع مبنية السعر من ٨٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ دينار  
٨ - قطع اراضي قرب جامعة الرسوك والمنطقة الحرة السعر ٢٥٠  
دينار  
٩ - قطع اراضي في قصر الحلابات حوض ١٩ المياه متوفرة والسعر ٨٠  
دينار  
وهناك مشاريع اخرى كثيرة  
لاستفسار تلفون ٤١٨٩٩٦ ص ب ٢٣٧٨٠ صفاة  
الشرق شارع خالدين الوليد عمارة الكاظمي رقم ٨ شقة ٣ الدور الاول

**معرض الاسمي**

يقدم لكم  
الحديث في عالم  
الالبسة الرجالية

بمناسبة موسم  
الصيف

- بلوزة شتاء ٣ قطع ٢٠٠٠٠ دينار
- بلوزة شتاء ٢ قطع ١٥٠٠٠ دينار
- بلوزة شتاء ١ قطع ١٠٠٠٠ دينار
- بلوزة شتاء ١ قطع ٨٠٠٠ دينار
- بلوزة شتاء ١ قطع ٦٠٠٠ دينار
- بلوزة شتاء ١ قطع ٤٠٠٠ دينار
- بلوزة شتاء ١ قطع ٣٠٠٠ دينار
- بلوزة شتاء ١ قطع ٢٠٠٠ دينار
- بلوزة شتاء ١ قطع ١٥٠٠ دينار
- بلوزة شتاء ١ قطع ١٠٠٠ دينار

تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا

**هل تعاني من مشاكل التخزين؟**

نقدم لكم خبرتنا الواسعة في هذا المجال ونعرض رفوف  
وزوايا معدنية متميزة لجميع الاستعمالات  
لتخزين جميع أنواع البضائع وقطع الغيار وللمنازل  
استعداد تام للتصدير لجميع دول الخليج لعربية  
والملكة العربية السعودية  
اتصل بنا تلف: ٩١١٣٣٩٠ لنرسل لكم  
ورشة أبو الجبين الهندسية  
ص ب: ٧١٠٦

**مركز السالمية للديكور**

تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا

**تاكسي القديس**

تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا

**أخيلا عدنان**

(أخيلاط الوزير)  
أهت مورديلات ١٩٨١ - أجمل تفصيل  
وسرعة في التسليم مع تشكيلة كبيرة  
من البزل الجاهزة المشرقة  
عزنان - يرب برناش كبرام  
شائع فهد السالم - عمارة الصفا - شقة ١٥ - مقابل  
البركة العامة - تلفون: ٤٢١٤٥٨

**معرض الجنان للديكور**

تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا

**٢٤ ساعة تاكسي الفضالة**

تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا

**عالم الموسيقى ساني**

تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا

**AIWA**

يقدم دائما الجديد!!!  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا

**وفروع الاربع**

تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا

**أحمد البرجس**

تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا

**مفروشات**

تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا

**مجمع**

تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا  
تأجير سيارات بومل طرية - بومل الدمام - دور لمانون على ترم - بومل نيرا



## صراخ ثقافية

النعيم .. هو رأي الآخرين

لان الكاتب حين يكتب لابد وان يعكس ممارساته اليومية ومعتقداته الشخصية .. فلا بد له وان يسجل احداثا مرت به .. محاولا ان يخطط لمستقبل امته .. مستقبل نظيف خال من الاخطاء .. وهو حين يتعرض الامر ما لا يقع بعد ، فلانه يريد ان ينه الى عواقبه .. ويجنب الامة شر وقوعها في كارثة مستقبلية يراها بعينه الكشافة ، ويستشرفها بحسه العميق ..

وهو لا يعنيه بطل الحدث بقدر ما يعنيه الحدث ذاته ، تماما كاهمية الحدث في البناء الدرامي للرواية .. فالبطل يروح ويحيى .. يولد ويموت .. والفكرة خالدة لا تموت كلاما .. فلنبن اذن افكارا جيدة نقلح اشخاصا ممتازين ..

لذلك نجد الكاتب قلما يصرح باسم شخص ما ، ولا يعنيه ان يذكر حرفا من اسمه .. ومع ذلك انى له ان يسلم .. فكل الاشخاص الذين تطبق عليهم تلك الصفات المموجة التي يذكرها الكاتب في معرض تعليق ما ، او قصة ، او لحظة في قصيدة يناسبون الكاتب العدا ، ويشنون عليه حربا شعواء لا هوادة فيها .. ويسقطون عليه كل سوءاتهم دفاعا عن خليفاتهم .. ويحاولون جاهدين اطلاق راحة الاديب ما استطاعوا الى ذلك سبيلا ..

بالقابل يبقى هناك كنز من القلوب الطيبة المؤمنة .. تقف في صف الكاتب ، تحبه ، وتلجج باسمه ، تجد فيه صوتها النقي ، وضميرها الصافي .. ان راى الآخرين هنا هو النعيم .. بالاذن من مقولة .. سارتر .. الفيلسوف الكبير ، الشهيرة .. « الجحيم هو الآخرون » ..

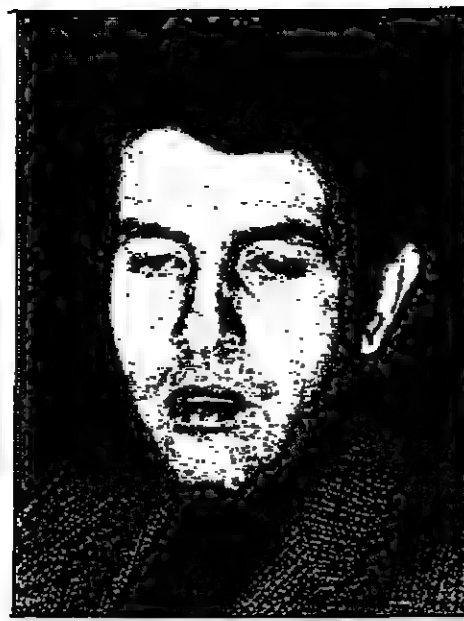
تبقى الكلمة المسووعة هي الكلمة الفنية الخالدة ، تتحدى الزمن ، تقب وجه التاريخ .. فسيب الدولة خلد في شعر المتنبي حين وقف في جفن الردى وهو نائم اكثر مما خلد في جفن التاريخ .. وكافور الاخشيدي ستبقى عصا المتنبي سبة ابدية ، تلمع وتلجج ظهره الاسود الى يوم الدين .. وكلما غفلت عين مصر عن حكامها قلنا ..

نامت نواوير مصر عن ثعالها وقد تقنى العناقيد واما الكلام الهش كالقش .. التفاهة الرخيصة ، (كسولف) عجائز السوء — « اراج الله منهم العالمين » ، يتفرغون « للنش ، والنش ، والكش » « كش الحسام » ، وكش الذباب ايضا .. فهذه كالحى ، لا خير فيه ، ولا قيمة له ولو كان اطنانا .. والحكايات « في المهلى لا يمكن ان يكون ادبيا مهما علت جموعه ..

الادب ، جهد ، وعرق ، وقدر .. بناء و٣٣٢٠ تقان وتضحية ..

واهلا بالتعب بعد ذلك ..

سيام عبد اليازى



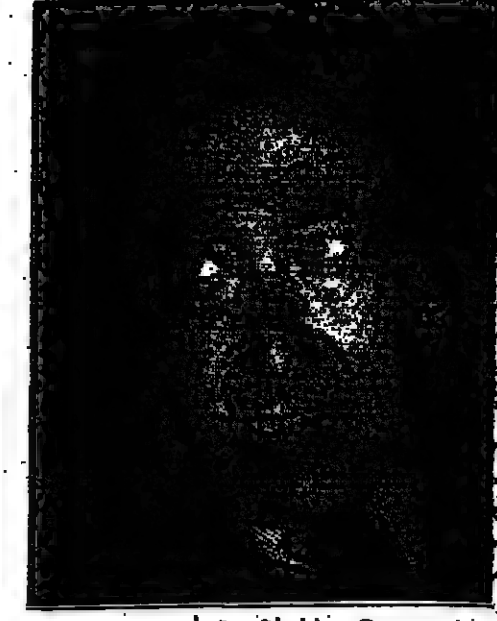
سعد الله ونوس



علاءه النمان



غسان كنفاني



جبرا ابراهيم جبرا

# بين الأدب والثقافة

بقلم : عدنان جابر

(موضوعيا) - وبنسبة ارجالية

( ذاتيا ) ، تحت وطأة ظروف تاريخية متوترة ( دينامية ) تارة ، ومنحطة وملغية من حساب الحركة تارة اخرى ؟

السؤال الملح الذي يبحث عنه اية هامة هو : كيف السبيل الى ثقافة عقلانية ، تتقدم مع صير لتجني حاجاته ، فتوافقه

افقا يخدم الادب الذي غامض ورة الحل امام ناظره ، نتيجة

لنفس سياسية ، واجتماعية ،

دراسات نقدية

عبد العزيز خاروف

اتجاهات النقد الحديث في سوريا

ول ذلك كله كما ترى نقد تاريخي ونقد لغوي ويأتي نسج على نسج الاقدمين بعيدا كل البعد عن التأثير بالمرء الذي يعيش فيه سليم الجندي ، وفي هذا دلالة على ان اهل الاعلى للنشر في نظره هو الاسلوب العريق القديم المستوفى لشروط الفصاحة والبلاغة .. وكل قديم من اقوال البلاغ فهو جيد وجدير بالاعجاب ، وكل جديد يخالف الاساليب الفعول فهو رديء ومهمل .. لذلك كان سليم الجندي يوجه طلبة الى النسج على شوال القدماء في الشعر والنثر ، ويدعو الى تحت العجالة قبل تشييد البناء ..

والامر من الاشارة الى ان اكثر الاساتذة الذين تولوا تدريس اللغة العربية واذا بها في عهد سليم الجندي من امثال الشيخ عبد القادر المبارك ومحمد البرز وفيه كانوا على مذهبه في النقد ..

وهما يكن من امر ما ان اهل الى الحفاظ على اللغة العربية جعل النقاد والمترجمين والمؤلفين يبتسون قسبة الاثر الادبي بمقدار محافظته على القالب القديم واساليبهم ، حتى انهم اذا نقدوا كتابا مجلة او صحفوا ورقة في امتحان اهتموا بالشكل اكثر من المضمون ..

وبالطبع اكثر من الفكر ..

وقد بدا ذلك واضحا عند اطلاع احد المعارف بلغتنا على قول جبران : « لکم تفکرکمی لفتی لکم نهیها جئت منكم باردة جاسدة تصبونها الكل بالکل و لمی منها اجساد لا قيمة لها بذاتها بل كل قيمتها الروح التي تلح فيها .. » وغيره من الاقوال فنشر مقالا جاء فيه :

« بارک الله جبران فقد جمع بلغته هذه الادب من طرفيه ، وما عسى ان يقول النقاد في هذا التخليط الذي ساء جبران واصحابه لغة ، وهي لغة تادى على نفسها بالسخافة ، ف تحتاج الى من يتولى نقدها من ناحية من نواحيها ، وما احسب ان احدا كان يظن ان في الناس من يهذي هذا الهذيان ..

ومما يروى ان ان اعظم ما يميز به هؤلاء المتشددون حرصهم على اللغة العربية واساليبها وتراكيبها ، حتى لا يكتب الكاتب الا بأسلوب البلاغ ، ولا يتكلم الا بلغة قريش ، وما ضاهاها من اللهجات ، ف اذا نفذوا نثرا او شعرا وزلوه بموازين القدماء اللغوية البليغة ، و اذا رسوا للمتلک خطه ، تصحوه بدراسة اثار من اجعت الامة على تزييزهم في هذه الصناعة كالحافظ وابن المقفع وسهل بن هيارون واضرابهم من كتوبا مع طبعهم غير متعلمين ..

ولعل اقتصار هؤلاء المحافظين على العناية بالشكل دون المضمون ، واذا كانوا يكرهون ما قاله القدماء دون تغيير او تعديل ..

اذ كانوا يكرهون ما قاله القدماء دون تغيير او تعديل ..

المتعلمين ، مع اعتقادهم ان اللغة العربية من اقل لغات العالم ، يرضون باذلال شيء من التفتير في الفاظها حتى تصلح للتفسير من سجات هذا العصر ، فالمعتدلون اذن هم الذين يؤمنون بضرورة اصلاح في حدود معقولة تسمح بيجاد الالفاظ الضرورية لتعبير عن المعاني الجديدة دون تغيير شيء من طيبة اللغة ، ولا شك في ان اللغة العربية في نظر هؤلاء المعتدلين من اكثر لغات العالم فصاحة وبلاغة واضحا ، والدليل على ذلك ان هذه اللغة استطاعت ان تلبس بالخيال ، وان تتوسع جميع علوم الهند والفلسفة والفنون ، وان تكون لغة للتعبير عن خصال النفس وحاجات الفكر حتى اصبح لغة عالمية تدرس في بعض الجامعات الاوروبية الى جانب اللاتينية واليونانية ، و اذا كنا نجد عربة عربية مشرفة فمرو ذلك الى ما جاءه العلمية والفنية الحديثة بلغة عربية صافية في التعبير عن جميع المعاني عليها الجمود الفكري خلال عهود الانحطاط من التآخر حتى مرنا بمرحلة تصبينا على تفسير كلام المتقدمين او على تقليد اساليب الغربيين .. وهكذا اوقفت لغتنا عند الحد الذي بلغته ، فلم تهتد بعد الى الالفاظ والمصطلحات العلمية الصحيحة ، ولا الى الاساليب البليغة الموافقة لاحتياجات الفكر الحديث ..

اضف الى ذلك انك اذا قرأت ما يكتبه المجددون والمترجمون وجدت فيه كثيرا من الغموض والركاكة ، فكم ان التقليديين يجتهدون المعاني نفسها ويكرهونها بالفاظ مترجمة ، كذلك المجددون الذين يتفكرون عن اللغات الاجنبية يعجزون عن ايجاد الالفاظ المطابق للمعنى المقصود ، فيجربونك بالفاظ حوشية وتراكيب معقدة تبت على التفتير والتفتير ..

ولعل احسن وسيلة لاطلاع على موقف المعتدلين ازاء مفردات اللغة العربية واساليبها تحليل اراء الشيخ عبد القادر المغربي في الاشفاق والفتوح ، والتعليق ، فمن اقواله : « اننا لا نعذر ابناء العربية الذين جعلوا من اللغة العربية لغة للتعبير عن الحاجات المادية والاعمال التجارية بل ربما اقاموا العوائير في سبيل ذلك الانتفاع ، وليتي كنت ادري ما هو حد التعريب عند هؤلاء الفضلاء ، وما هي طريقة وشاعت بين اهلها ، وطابت لها نفوسهم ، ومرت من اللغة عربت وشاعت بين اهلها ، وطابت لها نفوسهم ، ومرت عليها السننهم حوقلا وسجلوا ويعدوا دخولها في اللغة كدخول بكروب الامراض الخبيثة تجايد الانسان العزيز عليهم ، فهم يعملون على اخراجها والتخلص من شره باية وسيلة كانت ..

فلا معنى اذن للخصم « لان الاشفاق في اصول الكلمات العربية كما يقول المغربي ، بمثابة الناجع الموزن بين ان رفقة هؤلاء المعتدلين في التعريب في الكلمات الدخيلة المطابقة على تلك اللغة كالتعريب بالنسبة الى الدخلاء في الامة العربية والمختصين بها ، فان التعاطف هذا يجعلهم اقرب من الافراد الذين لا ينسبون اليها الا بالقرابة والدم ..

ثم يورد المغربي قول الفارسي : « وليس لنا اليوم ان نخترع ، ولا ان نقول غير ما قالوا ، ولا ان نقبس قياسا لم يقبسه ، لان في ذلك فساد للغة ويطلان حقها » ومع ان المغربي يوافق ابن فارس في ارايه هذه ، فانه لا يمنع القياس في الاشفاق بانواعه والنحو بالشكالة والتعريب والتوليد ، ثم الكلمات غير القائمة ..

وقد ذكر المؤلف ان المصري اعجب بطريقة النحت التي تحدث عنها المغربي « فقعاني كتابة - اللغة والادب وعلقها بالقومية - الى الاعتماد على النحت في وضع بعض المصطلحات العلمية ..

كذلك عارض لبيش اراء بعض الشهابي في التوليد ، ولا ان وهكذا ومن خلال هذا العرض الموزن نرى ان رفقة هؤلاء المعتدلين في الحفاظ على سبلة اللغة العربية لا تقل عين رغبة المحافظين المتشددين ..

يتبع

التساؤلات تفرش نفسها ، طالما لم يتفق على البعد الفكري الذي يستند اليه بعد ..

\*\*\*

هذه البلية في الادب ، والنتائج الادبية في هذه الفترة ، اما تأتت من كون الذهنية المنتجة ، هي ذهنية قلقة ، ومضطربة ، ومن كون النفس التي تتراوح مع الذهنية اما هي مشوشة ، وعاجزة ، لشعورها

الدائم بالمرارة الناتج عن الاضطهاد ، وفي هذا المناخ تتزوي المتغيرات قليلا في الضلال ، وان جازفت بالظهور فيمنى ذلك انها قد حكمت على نفسها بالسقوط ، لانها

بمجموعة المفردات التي جعلت من الانسان ، اميا ، او عشائريا ، او طائفا ، او عنصريا ( ابارتيدي ) ..

ومن ثم ( عاجزا ) عن القدرة على فهم العلاقة بينه وبين ما فوقه من قوى .. لذلك لا يمكن لتسل هذا النمط من الثقافة ، او لنقل هذا النهج في التفكير ، ان يقدم ادباء هذه المرحلة ، ولا يمكن لهؤلاء

الادباء ايضا ان يقدموا وبالنسبة الى يمكن القفز الى مرحلة الابداع المناسب للمصر ..

اما الثاني : فيمكن في مشكلة الفصل بين الثقافة التي خلفت المعاصرة ، وبين الاصالاة الفكرية وبكلمة اخرى ، رفضت الارهاصات التي انضجت الفكر المعاصر ، والاخي

فقط - تأخير بروجيات الفكر الانساني ، والنقد خلف الظهر بكل المهادت التجارية وما حوته في اطرها من فعاليات اجتماعية ، او ما شابهها ، والثقافة بناء على هذا

هي عملية بناء ثقافة معاصرة ، وهو حينما اكتشف هذا الوجه ، انما تكاد له عدم الاستقرار الذهني ، ومن هنا يمكن لنا ان نكتشف سبلة هذا الانسان ، وعجزه ، وخوفه المستمر من المجهول الذي يترصد به ابواب الحاضر وابواب المستقبل ، ولعلنا وافق المفكر العربي ياسين الحافظ

هنا حول هذا التشوه الحاصل في العقل الانسان العربي ، وتساؤل معه باننا لو عرفنا كيف نوجه ( برامج التعليم ) لم نستطع ان نستقني عن كثير من الدافع والديابات ..

ان الخفلة في الفكر العربي الكلي هي التي خلقت ماسي هذه الامة وانكسارها ، كما اتاحت الفرصة لخلق هذه التكوينات الاجتماعية العجيبة ، المرتبطة باوضاع تير الدهشة والتساؤل المرير ، وهي التي خلقت نتائج السبعينات ( المخزية ) والتي يصف فيها الخائن مشهرا

خائنه بكل صراحة ومن كل المنابر دونما - ولو محاولة بسيطة - لصفحه على لغة ، واساكنه تقاديس للخل ، ان هذه الخفلة بالموقف الفكري جعلت انسان هذه المرحلة عاجزا عن تحليل ما يدور من حوله ..

\*\*\*

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما

للتقافة العربية قد تنكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والايدية للانسان العربي ، ودعونا من التساؤل الذي بات يجتر نفسه من الثقافة ، ومن المتفقون ؟ فهذه مشكلة عالجتها جمهرة من الاقلام

بشتى اهتمامها ، وسالت من اجلها ( انهار ) من الحبر ، وستبقى هذه

مشكلة

مشكلة

مشكلة

مشكلة

مشكلة

مشكلة

هذه البلية في الادب ، والنتائج الادبية في هذه الفترة ، اما تأتت من كون الذهنية المنتجة ، هي ذهنية قلقة ، ومضطربة ، ومن كون النفس التي تتراوح مع الذهنية اما هي مشوشة ، وعاجزة ، لشعورها

الدائم بالمرارة الناتج عن الاضطهاد ، وفي هذا المناخ تتزوي المتغيرات قليلا في الضلال ، وان جازفت بالظهور فيمنى ذلك انها قد حكمت على نفسها بالسقوط ، لانها

بمجموعة المفردات التي جعلت من الانسان ، اميا ، او عشائريا ، او طائفا ، او عنصريا ( ابارتيدي ) ..

ومن ثم ( عاجزا ) عن القدرة على فهم العلاقة بينه وبين ما فوقه من قوى .. لذلك لا يمكن لتسل هذا النمط من الثقافة ، او لنقل هذا النهج في التفكير ، ان يقدم ادباء هذه المرحلة ، ولا يمكن لهؤلاء

الادباء ايضا ان يقدموا وبالنسبة الى يمكن القفز الى مرحلة الابداع المناسب للمصر ..

اما الثاني : فيمكن في مشكلة الفصل بين الثقافة التي خلفت المعاصرة ، وبين الاصالاة الفكرية وبكلمة اخرى ، رفضت الارهاصات التي انضجت الفكر المعاصر ، والاخي

فقط - تأخير بروجيات الفكر الانساني ، والنقد خلف الظهر بكل المهادت التجارية وما حوته في اطرها من فعاليات اجتماعية ، او ما شابهها ، والثقافة بناء على هذا

هي عملية بناء ثقافة معاصرة ، وهو حينما اكتشف هذا الوجه ، انما تكاد له عدم الاستقرار الذهني ، ومن هنا يمكن لنا ان نكتشف سبلة هذا الانسان ، وعجزه ، وخوفه المستمر من المجهول الذي يترصد به ابواب الحاضر وابواب المستقبل ، ولعلنا وافق المفكر العربي ياسين الحافظ

هنا حول هذا التشوه الحاصل في العقل الانسان العربي ، وتساؤل معه باننا لو عرفنا كيف نوجه ( برامج التعليم ) لم نستطع ان نستقني عن كثير من الدافع والديابات ..

ان الخفلة في الفكر العربي الكلي هي التي خلقت ماسي هذه الامة وانكسارها ، كما اتاحت الفرصة لخلق هذه التكوينات الاجتماعية العجيبة ، المرتبطة باوضاع تير الدهشة والتساؤل المرير ، وهي التي خلقت نتائج السبعينات ( المخزية ) والتي يصف فيها الخائن مشهرا

خائنه بكل صراحة ومن كل المنابر دونما - ولو محاولة بسيطة - لصفحه على لغة ، واساكنه تقاديس للخل ، ان هذه الخفلة بالموقف الفكري جعلت انسان هذه المرحلة عاجزا عن تحليل ما يدور من حوله ..

\*\*\*

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما

للتقافة العربية قد تنكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والايدية للانسان العربي ، ودعونا من التساؤل الذي بات يجتر نفسه من الثقافة ، ومن المتفقون ؟ فهذه مشكلة عالجتها جمهرة من الاقلام

بشتى اهتمامها ، وسالت من اجلها ( انهار ) من الحبر ، وستبقى هذه

مشكلة

مشكلة

مشكلة

مشكلة

مشكلة

مشكلة

مشكلة

مشكلة

## للخيل .. ألوانه الاخرى يازيد

للحلب امطاره الاخرى ..

سبتت في المنازل وردة تملو مكان الطمعة الليلية !!

سند كفا باتجاه الريح ، اخرى باتجاه البحر ،

ثانية لصحراء الكابات العميقة ياسما ..

مثل الضياء يسيل من عيني جيمتك التي فيها : انهار الماء بالنار .

فيها : اضطراب الهجرة البحرية !!

كم ان هذا البحر ينسب قاتليه واهله ، كم ان هذا النخل ( متشحا بنوب حداده ) ينسب مواعيد الحداد !!

ما بين فرحتك الجميلة كاتنجاس الفجر ، كاللحوى ، كرقص الاصقاع وبين طعم الخوف : جرح بالاساق البحر ،

وقت للزيمية والحداد !! حين التقينا .. كنت فاصلة التذي

ما بين اوجها وبين قلوبنا من جاء غرفتكم الصغيرة انني ..

اخشى اقول ، لان هذا البحر ينسب قاتليه واهله كم ان هذا البحر ينسب في زياد !!

لا تحزن ، لا تريب عليك وقم فاغسل وجهك مد الى الاحزان الاخرى كفيفك وقم ..

منتصبا كالوعد ، وكان الوعد صيا ) .

ستهدل فيها هذي الحمام تستريح وتسمح الامطار عن جسد تشاك في النخل وفي البكاء ..

ستعود متعبة .. لتلقى وجهها البري في عينك تتنصب المداخن والجموع

تحية الحزن الجميل ( وتحية الحزن الجميل مخالفة الحذر - الدماء ) .

هذي الحماة غادرت وقت السقوط وداهبت وقتا تبادره ،

وتعلن فيه : ايكبي : كم سكرتها ، خليج الغربة السوداء يا قمر .. تصادره المخاوف .

## الخيل .. ألوانه الاخرى يازيد

للحلب امطاره الاخرى ..

سبتت في المنازل وردة تملو مكان الطمعة الليلية !!

سند كفا باتجاه الريح ، اخرى باتجاه البحر ،

ثانية لصحراء الكابات العميقة ياسما ..

مثل الضياء يسيل من عيني جيمتك التي فيها : انهار الماء بالنار .

فيها : اضطراب الهجرة البحرية !!

كم ان هذا البحر ينسب قاتليه واهله ، كم ان هذا النخل ( متشحا بنوب حداده ) ينسب مواعيد الحداد !!

ما بين فرحتك الجميلة كاتنجاس الفجر ، كاللحوى ، كرقص الاصقاع وبين طعم الخوف : جرح بالاساق البحر ،

وقت للزيمية والحداد !! حين التقينا .. كنت فاصلة التذي

ما بين اوجها وبين قلوبنا من جاء غرفتكم الصغيرة انني ..

اخشى اقول ، لان هذا البحر ينسب قاتليه واهله كم ان هذا البحر ينسب في زياد !!

لا تحزن ، لا تريب عليك وقم فاغسل وجهك مد الى الاحزان الاخرى كفيفك وقم ..

منتصبا كالوعد ، وكان الوعد صيا ) .

ستهدل فيها هذي الحمام تستريح وتسمح الامطار عن جسد تشاك في النخل وفي البكاء ..

ستعود متعبة .. لتلقى وجهها البري في عينك تتنصب المداخن والجموع

تحية الحزن الجميل ( وتحية الحزن الجميل مخالفة الحذر - الدماء ) .

هذي الحماة غادرت وقت السقوط وداهبت وقتا تبادره ،

وتعلن فيه : ايكبي : كم سكرتها ، خليج الغربة السوداء يا قمر .. تصادره المخاوف .

## اخبار ثقافية

وفاة الكاتب بول غرين

توفي في نيويورك مؤرخا الكاتب الأمريكي المعروف بول غرين عن ٨٧ عاما اثر اصابة بنوبة قلبية حادة .

عرف غرين بأنه من المدافعين عن الحقوق المدنية في امريكا من خلال كنبه ومقالاته ، ويعتبر في مقدمة النحاة القلائل الذين دافعوا عن حقوق الملونين بطريقة موضوعية .

حصل الكاتب على جائزة البولتزر للادب عام ١٩٧٧ عن مسرحيته - قلب ابراهيم - وله عدة مسرحيات عرضت على مسارح بروكواي .

المعشور على مجموعة روايات لهثري جيمس

عزرت الاوساط الادبية في باريس بعد بحث طويل على مجموعة روايات للسرواني الاميركي « هنري جيمس » المعروفة باسم « من نيويورك » .

الروايات لها مقدمات تلقى الضوء على التعريفات بكن وخصائص الرواية وهذه الروايات كتبها في فترة شبابه .

المقدمات التي كتبها جيمس تشرح طريقته في السرد في الرواية على غرار الطريقة التي ابتدعها السرواني الفرنسي بروت في روايته الشهيرة « البحث عن الزمن المفقود » وهو السرد القائم على تدفق اللاوعي .

وهذه جيمس كاتب اميركي ولد في ١٨٤٢ وتوفي في ١٩١٦ حصل على الجنسية الانكليزية من اشهر اعماله « السفراء » وكاجنحة اليسام » .

هكذا صحت الأهل











رسالة بارييس

رئيس جمعية الصداقة الفرنسية-العربية :

# تدويل الازمة اللبنانية يعني التمسك بالمصالحة الوطنية والحوار هما الحل



**باريس - من مراسل « الراي العام » :**  
قام وفد من جمعية الصداقة الفرنسية العربية في باريس بزيارة للبنان في الفترة الواقعة من ٧ - ١١ نيسان ( ابريل ) الماضي برئاسة السيد لوسيان بترلان رئيس جمعية الصداقة الفرنسية - العربية .  
وامام ما يجري الآن من تطورات في الساحة اللبنانية وضاعفتها عربيا ودوليا ادلى السيد بترلان بحديث خاص « للسراي العام » حول انطاعاته بشأن الاوضاع في لبنان ومستقبلها في سبيل تحقيق المصالحة الوطنية اللبنانية ، كما تحدث عن موقف فرنسا من الازمة اللبنانية وخاصة حول مواقف باريس من تدويل الازمة اللبنانية وقال بترلان :

والسكنية لدى اولئك الذين يتعمرون بانفسهم مهديين في بلادهم . اذن ليس من مصلحة اللبنانيين ان يتم التدويل في لبنان .  
ادانة العدوان الاسرائيلي وحول موقفه من التدخلات الاسرائيلية المباشرة في لبنان قال بترلان : انني باسم جمعية الصداقة الفرنسية العربية اجد اداتي وبكل قوة للاعتداءات الاجرامية التي تقوم بها اسرائيل ضد لبنان والتي تؤدي بحياة الابراء من الشيوخ والنساء والاطفال من المواطنين اللبنانيين واتى ادعوا الراي العام اللبناني الى ابداء المصالح والتضامن الكامل مع ضحايا هذه الاعتداءات الاسرائيلية والتي تزيد من التوتر في انحاء لبنان وسبب الزيت على نار الحرب الاهلية التي يتقاتل فيها الاخوة .

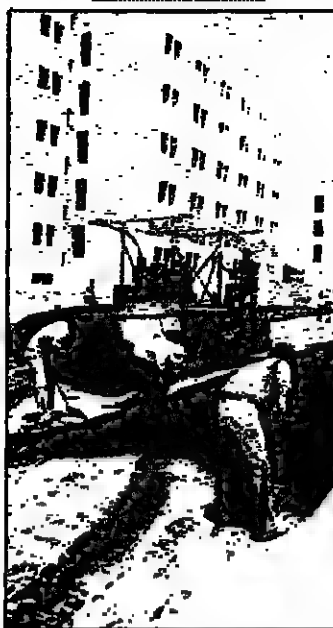
**الكتائب يتحملون المسؤولية**  
وردا على سؤال حول موقف فرنسا الاخير من الازمة اللبنانية قال بترلان : انني اتفق ان يكون لدينا تجاه الاحداث المأساوية في لبنان نظرة اكثر موضوعية مما كانت عليه في الفترة الاخيرة . وقال : المطلع جيدا على امور لبنان يبي تمامه ان ليست هناك أية نزاعات طائفية في لبنان اذ ان هناك قسما كبيرا من الكتائب ومن هنا فانه من غير الصحيح التحدث عن عمليات قتل جماعية يتعرض لها المسيحيون في لبنان .

واضاف رئيس جمعية المصالحة الفرنسية - العربية يقول : الكتاب يتحملون المسؤولية الكبرى للوضع الذي يعيشه سكان زحلة حيث ان اغلبية هؤلاء السكان هم من الطائفة الارثوذكسية ، وتواجد ميليشيات الكتائب بكثرة خلال الاشهر الماضية في زحلة كان وراء القرار الذي اتخذته قوات الردع العربية بقطع الخطوط الهادئة من دمشق الى بيروت كما ان تهديدات الكتائب المستمرة كانت وراء الصراعات الدموية التي حدثت مؤخرا في

لقد استطعت خلال الزيارة التي قمت بها للبنان مؤخرا ان اتقن مع رئيس الحكومة شفيق الوزان وسلفه سليم الحص ونائب رئيس البرلمان اللبناني السيد منير ابو فاضل والوزير مروان حمادة والسيد كمال شاتلا وابراهيم قليات زعيم حركة « الماراطون » وابو جهاد احد القادة العسكريين لنظام التحرير الفلسطينية كما والتقيت مع بعض الضباط اللبنانيين وسفير فرنسا في بيروت كما قمت بزيارة لرحلة وكنتي لم اتكمن من دخول المدينة .

وردا على سؤال حول الهدف من زيارته هذه للبنان وفي هذا الوقت بالذات قال رئيس جمعية الصداقة الفرنسية العربية : لقد ذهبت الى لبنان لاطهر باسم الجمعية لمناقشة مع المواطنين اللبنانيين الذين يتعرضون للجملة وكذلك لحاوله الاطلاع على مواقف هذه الاطراف الفرنسية حول ما يجري في الساحة اللبنانية من احداث .

**التدويل يعني التقسيم**  
وسالت السيد رئيس جمعية الصداقة الفرنسية العربية : ما رايك بالمقترحات التي تقدمت بها فرنسا مؤخرا والتي تدعو الى تدويل الازمة اللبنانية ؟ حول هذا السؤال فقال : وردا على سؤال حول موقف فرنسا من الازمة اللبنانية وكذلك لحاوله الاطلاع على مواقف هذه الاطراف الفرنسية حول ما يجري في الساحة اللبنانية من احداث .



**المستعمرات الاسرائيلية :**  
سعت البعثة من اجل الحصول على معلومات اساسية ومبدئية حول المضاعفات المترتبة على اقامة المستعمرات الاسرائيلية من ناحية

تأثيرها على مشكلات العمل وتوصلت البعثة الى الاستنتاج بان المعدلات التي يتم بموجبها تنفيذ سياسة المستعمرات الاسرائيلية في الوقت الحاضر والمدي الذي يمكن ان تصل اليه تلك السياسة في المستقبل القريب ، ستؤدي ان اجلا او عاجلا بشكل او باخر لتكون عكس - ضد - هدف التنمية الاقتصادية الذاتية التي اختارها عرب المناطق المحتلة .

اعدت بعثة منظمة العمل الدولية مقترحات حول تطوير التعاون الفني الذي تقوم به منظمة العمل الدولية وذلك من اجل منفعة عمل المناطق العربية المحتلة . وكانت هناك تأكيدات بان تقوم السلطات الاسرائيلية بدراسة هذه النقاط بايجابية اكثر .

وكما حدث مع البعثة السابقة فلان السلطات الاسرائيلية سوف يطلب منها اعلام منظمة العمل الدولية عن الاجراءات المتخذة لتنفيذ توصيات المنظمة حول التغييرات التي تطرأ في مجال تلك التوصيات .

عنان - من مراسل « الراي العام »

في رسائل سابقة جرى استعراض اوضاع العمال العرب في الاراضي العربية المحتلة في ظل التعسف الاسرائيلي والنظم التي ما وضعت الا لتضييق العمال العربي وتسخره بالاجور المتدنية لصالح سلطات الاحتلال .

ومما يؤكد ما اوردته في تلك الرسائل صدور تقرير لبعثة مكتب منظمة العمل الدولية التي زارت الاراضي العربية المحتلة واطلعت على احوال العمال العرب .

وفي ما يلي اهم ما اوردته هذه التقرير :  
جنيف - لم يتغير وضع العمال في المناطق العربية المحتلة بشكل كبير ، وعلى الرغم من وجود تطور اقتصادي لا يمكن انكاره في تلك المناطق الا انه لا يمكن القول ان ذلك التطور يتعلق باحتياجات العمال بقدر ما يتعلق بظروف الاحتلال .

كانت هذه احدي النقاط التي توصلت اليها بعثة مكتب منظمة العمل الدولية للجنة الرابعة على التوالي الى المناطق العربية التي تحتلها اسرائيل .

تقرير البعثة الذي يستعرض بطريقة تدريجية الخطوات التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية بناء على توصيات اللجنة لعام ١٩٨٠ ، قد جاء في ملحق خاص لتقرير مدير عام منظمة العمل الدولية - فرانسيس بلانشارد الذي سيرفعه الى مؤتمر العمل الدولي المقبل والقرار عقده في جنيف من ٢ - ٢٤ يونيو .

قامت البعثة بعملها خلال الاسبوع الاول من شهر مارس واجرى اعضاؤها محادثات عديدة ولقاءات واجتماعات خاصة مع شخصيات عربية واسرائيلية مختلفة . كما قاموا بزيارات كثيرة الى مراكز مؤسسات تشغيل وتدريب ومراكز تدريب مهنية والى مصنع في اسرائيل يستخدم عمالا من عرب المناطق المحتلة .

**الاستخدام والتطور :**  
يمكن القول ان ٩٩ في المئة تقريبا من مجمل القادرين على العمل في المناطق العربية المحتلة تعمل مع العلم ان مجمل ارقام العاملين في العام ١٩٨٠ قد وصلت الى ٢١٢,٠٠٠ هي اقل قليلا مما كانت عليه في العام ١٩٧٩ - ان ٧٥,٠٠٠ شخص من سكان المناطق المحتلة - واحد من كل ثلاثة تقريبا - يتوجه يوميا الى اسرائيل للعمل هناك .

على الرغم من ازدياد حدة العمليات الاعرابية والمساوالت الرامية الى الحد من هذا الاتجاه فان ظاهرة « العمل » غير النظامي في اسرائيل مستمرة .  
ان ما بين ٢٥ - ٣٠ في المئة من العمال العرب في اسرائيل لا يتم تشغيلهم عن طريق مكاتب العمل الرسمية - ويبدو انه من الضروري والمحتم ايضا اتخاذ اجراءات اكثر اجابية من اجل ايجاد وسائل جديدة لتخفيف هذا العدد بشكل واضح ، كما يقول تقرير بعثة منظمة العمل الدولية .

ان الوظائف التي يتيحها الاقتصاد الاسرائيلي تشكل دخلا يصل الى ثلث مجمل الانتاج الوطني في المناطق العربية المحتلة - وحسب ما تقول السلطات الاسرائيلية ، ان هذه الحقيقة حول الدخل الاقتصادي قد لعبت دورا كبيرا ومهما في تطوير تلك المناطق .

في الحقيقة ، لاحظت البعثة ان هذا النمو الذي لا يخفى قد تحقق على حساب الاعتماد المتزايد على الاقتصاد الاسرائيلي . « ليس هناك من حاجة واضحة لموسم - كما يرى ذلك من يعينهم الامر - لاستمرار فعال او لسياسة استخدام في الاراضي العربية المحتلة توجه لاحتياجات او احتياجات معينة لدى السكان .

من المستحسن جدا تقديم المزيد من التشجيع الى مؤسسات معينة مثل التعاونيات ، التي يظهر انها إحدى الوسائل الفعالة لزيادة التطوير الجماعي والتي لا يجوز عرقلة سيرها الهادي بمضايقات لا غاية منها وبرسميات ادارية كثيرة .

**التدريب المهني :**  
ولاحظت البعثة ايضا زيادة تقارب العشرة في المئة في مجمل الذين يتلقون تدريبا مهنيا وكذلك زيادة في حصيلة انتاجهم . ولقد بذلت جهود خاصة لتتبع التدريب وكذلك من اجل اجتذاب فئات معينة مثل الشباب الذين يتحركون في سوق العمل ومن النساء اللواتي بدران دخول هذا الميدان .

الا ان الروابط مع مكاتب التوظيف التي تقدم لهؤلاء العمل في اسرائيل

التي تقدم لهؤلاء العمل في اسرائيل

التي تقدم لهؤلاء العمل في اسرائيل

التي تقدم لهؤلاء العمل في اسرائيل

التي تقدم لهؤلاء العمل في اسرائيل

التي تقدم لهؤلاء العمل في اسرائيل

التي تقدم لهؤلاء العمل في اسرائيل

التي تقدم لهؤلاء العمل في اسرائيل

التي تقدم لهؤلاء العمل في اسرائيل

رسالة رومانا

## استفتاء شعبي على خمسة قوانين يؤكّد اتجاه الايطاليين للدولة العلمانية

**روما - من مراسل « الراي العام » :**  
جرى في ايطاليا قبل ايام استفتاء شعبي حول خمسة قوانين تخص :  
الامن العام - حكم المزدن - رخص حمل السلاح وقانون الاجهاض الذي اجري عليه استفتاءان احدهما بشأن اقتراح من الحزب الراديكالي لاجراء تعديلات عليه والاخر من « الحركة من اجل الحياة » لالغاءه .  
وكان الاستفتاء على قانون الاجهاض هو اهم الاستفتاءات الخمسة حيث دارت معركة دعائية حامية الوطيس وكان الفاتحين احد اطرافها والحزب العلمانية والحركات النسائية الاطراف الاخرى .

لقد جند الفاتحين وكذلك الكتبية كافة جهودهما من اجل انتاج اقتراح الفاتحة ، وكان قائدا هذه الحملة هو البابا « يوحنا بولس الثاني » الذي لم يترك أية مناسبة قبل صياغته ، الا تكلم في هذا الموضوع ، وقد اغضب ذلك كافة الاحزاب العلمانية في البلاد واعتبرت ذلك تدخلا ساعرا في الشؤون الداخلية للدولة الايطالية من قبل دولة اجنبية ( دولة الفاتحين ) .

وعليه فقد كانت النظرة متجهة الى مدينة مدى تأثير تلك الحملة الدينية على عقول الناخبين .  
هذا وقد كانت نسبة من مارسوا حقهم في الاقتراح ٧٩,٢٪ بالنسبة الى مجموع من يحق لهم الاقتراح والبالغ عددهم ٣٠ مليون ناخب . وبقيت صناديق الاقتراع مفتوحة حتى الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين الماضي .

وكانت نتيجة الاقتراح كما يلي :  
١١ قانون الامن العام مع ٨٥٪ ،  
٢٢ قانون المزدن مع ٧٧,٣٪ ،  
٣٣ رخص حمل السلاح مع ٨٦٪ ،  
٤٤ قانون الاجهاض ( تعديل )

١١ قانون الامن العام مع ٨٥٪ ،  
٢٢ قانون المزدن مع ٧٧,٣٪ ،  
٣٣ رخص حمل السلاح مع ٨٦٪ ،  
٤٤ قانون الاجهاض ( تعديل )

١١ قانون الامن العام مع ٨٥٪ ،  
٢٢ قانون المزدن مع ٧٧,٣٪ ،  
٣٣ رخص حمل السلاح مع ٨٦٪ ،  
٤٤ قانون الاجهاض ( تعديل )



رئيس الجمهورية يعلي بوضته في الاستفتاء

ستجري بايطاليا في شهر حزيران المقبل .  
ولكنه ، في نفس الوقت ، اعتبر



المواطنون امام صناديق الاستفتاء





● على المنصة



● بحث الوزراء على زيادة المساهمة



● كاسبار واينبرجر (وزير الدفاع الأمريكي)

يبدو ان وزير الدفاع الأمريكي، كاسبار واينبرجر، حقق نجاحا ملحوظا في الاجتماع الذي عقده وزراء دفاع الحلف الأطلسي، في بروكسل، مؤخرا، إذ تمكن من اقناع الدول الأعضاء بالحلف بزيادة المساهمة في ميزانيته الدفاعية بنسبة ٣ بالمئة.

● من غام - باريس

## فتوة حلف شمال الأطلسي



● الاميرال فان بيلين/الاميرال روبرت فالس (رئيس اللجنة العسكرية) ومستشار صحفي عسكري (من اليسار الى اليمين)

The Economist

الاقتصاد

## اعطوا الاتراك مزيداً من الوقت

بقيادة ضابط شاب - وهذا ليس معناه ان يتجاهل الأوروبيون والاميركيون ما يقال عن فظائع حكم الراهن ولكن العمل على حل مشاكل تركيا بدل توجيه النقد الى نظام حكم ايفرين .

يقول البعض ان تركيا لا يمكن ان تكون دولة ديمقراطية لانهم يعتقدون بان الديمقراطية لا تتوافق مع النجاح الاقتصادي . وهذا هو حال دول امريكا اللاتينية والدول الافريقية . ولكن منذ الحرب العالمية الثانية كان سجل تركيا الديمقراطي افضل كثيرا من بعض دول اوربوا الغربية . تدخل الجيش مرتين في السياسة قبل سبتمبر الماضي - في عامي ١٩٦٠ و ١٩٧١ - ولكنه في الحالتين وفي بوعده باعادة البلاد الى الديمقراطية . وتقليل من الجيوش الاخرى من اظهر هذه الدرجة من الوعي السياسي .

ولي سبتمبر الماضي عندما قام الجنرال ايفرين بانقلابه العسكري في منتصف الليل كانت تركيا على وشك التفتك . فقد قتل اكثر من ٢٠٠٠ شخص على يد الارهاب في الستينين اللتين سبقتا ذلك . وارتفع معدل القتل الى ١٥٠ اسبوعيا . وكان التضخم يزيد عن ١٠٠٪ سنويا مع تبخر الاحتياط من العملات الاجنبية . وكانت تركيا تعاني من نفس في جميع المواد .

واظهر نظام ايفرين في الاشهر التسعة الماضية انه حكم من اخلاء من سبقوه من العسكريين الذين استولوا على السلطة . واتخذ موقفا غير محايد لا الى اليمين ولا الى اليسار وتجنب الدروس الدموية التي جعلت نظام ١٩٦٠ العسكري يقدم رئيس الوزراء اذنان عفان مندريس .

وكان هجوم الجيش على الارهابيين عنيفا .

انتقل ما لا يقل عن ٢٧ الف شخص برغم انه لم يبدن منهم سوى ١٥٠٠ حتى الان . واستولى على ما لا يقل عن ٣٠٠ الف قطعة سلاح في الشهر الاول بعد الانقلاب قتل ٦٩ شخصا . وانخفض هذا العدد الى ١٣ في الشهر المنتهي بمنتصف مايو .

وفي الاسبوع الماضي اتخذ المجلس الاوروبي الذي يضم احدى وعشرين دولة قرارا باخراج تركيا من الجمعية البرلمانية لانه لم يعد فيها برلمانيون . وهذا عدل . ولكن الاهم من ذلك هو ان تعرف مقدار ما سيقدمه الأوروبيون من معونات مالية لمساعدة تركيا على مواجهة مشاكلها . لقد وافقت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في الاسبوع الماضي على منح تركيا بليون دولار في عام ١٩٨١ . ولكن ألمانيا الغربية خصت ٢٠ مليونا من حصتها تميرا عن عدم رضاها على نظام ايفرين . وقد كانت ألمانيا الغربية حتى الان اسخى المتبرعين الاوروبيين لتركيا . ويجب عليها ان تبقى كذلك . صحيح ان عودة الديمقراطية الى تركيا امر ضروري . ولكن السيطرة على الارهاب تحتاج الى وقت وكذلك استبعاد دستور افضل من ذلك الذي ادى الى فوضى اواخر السبعينات .

الماضي انخفضت الاقتتالات السياسية بنسبة ٩٨٪ . فلو انسحب نظام ايفرين فجأة من المسرح او انهار لسبب او لآخر فانه من غير المحتمل ان يحل محله اي نظام حكم ديمقراطي متماثل . وستكون النتيجة الاكثر احتمالا العودة الى الاضطرابات الذي جاء الحكم الجديد ليضع حدا لها .

والنتيجة الثانية ستكون بروز اما حكومة يمانية قاسية ولكنها معقولة . فمنذ استولى

الجيش على الحكم في تركيا في شهر سبتمبر

كان اطلاق النار على البابا على يد تركي متطرف تذكره بان العالم لا يمكن ان يتجاهل الصراع السياسي الدموي في تركيا . وقد قال الجنرال ايفرين رئيس النظام العسكري الذي مضى عليه الان تسعة اشهر في تركيا انه يامل في ان تؤدي محاولة الاغتيال الى تشجيع منتقدي تركيا على العودة الى صوابهم . كلمة قاسية ولكنها معقولة . فمنذ استولى الجيش على الحكم في تركيا في شهر سبتمبر

## للمرة الثالثة منذ بداية الجمهورية الخامسة يصدر رئيس الجمهورية قراراً بحل الجمعية الوطنية

لكي يؤكد ، بطريقة ما ، سياسته بالانتخاب العام ، والغالبية البرلمانية ، التي كانت جاءت الى الجمعية الوطنية عام ١٩٦٧ ،

عادت اليها من جديد مدعومة بمزعة بقوة الشعب . وفي ظل الجمهوريات السابقة لم يحصل سوى قرارين اثنين بالحل ، على يد ماك ماهون عام ١٨٧٧ ، والقرار الذي اتخذ في ظل الجمهورية الرابعة من جانب ابريس كوني بناء على اقتراح ادغار شور ، رئيس

الحكومة . ولكن في المرتين ، كانت الانتخابات تأتي نتائجها بعكس ما كان يتناهى من اقترحوا الحل .



● قبل اعلانه حل الجمعية الوطنية ، اجتمع ميتران طيلة ٢٠ دقيقة مع ابن بوهير (رئيس مجلس الشيوخ) ، ونصف ساعه مع جاك شابان - دلاسا (رئيس الجمعية الوطنية)

هكذا من الأهل

الوطنية في ظل الجمهورية الخامسة : كانت الاولى عام ١٩٦٢ ، عندما الجمعية الوطنية حجت الثقة عن حكومة جورج بوميدو واسقطتها احتجاجا على الاستفتاء الذي طرح انقذ لتعديل الدستور وجعل انتخاب رئيس الجمهورية يجري بواسطة التتويج الشعبي العام . وفي الحقيقة ، ان ذلك كان مبدا الجنرال ديغول في هذه الانتخابات ، اكثر منه تنفيذ اجراء معين ، فاذا بالانتخابات التالية تثبت وتقوي الغالبية الديغولية .

بعد أحداث ايار

في عام ١٩٦٨ ، بعد أحداث ايار (مايو) أعلن ديغول مرة ثانية قراره بحل الجمعية الوطنية

الاحوال ان الغالبية الرئاسية الجديدة سوف تدعى الى تحقيق غالبية برلمانية جديدة . ومن الصعب ان تصور بان جمعية وطنية تبادر الى دعم سياسة راديكالية مختلفة عن السياسة التي وافقت عليها منذ ١٩٧٨ .

تانيا ، يرى الرئيس بالتأكيد بانه يجب ، كما

يقال : « ضرب الحديد وهو حار » . ولذلك في

الافضل حل الفرنسيين على الانتخاب في

مؤعد قريب من موعد الانتخابات الرئاسية ،

سيما وان بداية فترة الفرصة المصيرية في

تموز المقبل (يونيو) لا تترك هامشا كافيا من

الوقت .

السابقان

وزاد سابقتين مائتين بحل الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

الجمعية

## تعف الاستعدادات العسكرية في حلف الناتو

على ثلاثة رؤوس نووية الامر الذي يؤدي الى تعزيزات . وحتى تتمكن الولايات المتحدة وحلفاؤها من القدرة على تجميع سريع للقوات التقليدية فسوف تضطر بعد ايام معدودة من القتال الى اللجوء الى الاسلحة النووية التكتيكية لوقف تقدم القوات السوفياتية . وعندئذ ربما يكون الرد السوفياتي على ذلك استخدام الصواريخ متوسطة المدى من طراز « اس اس ٢٠ » التي يحمل كل صاروخ منها

تلك الكلمات التي تبتعث على الاطمان حيرة من وزراء الخارجية والدفاع في حلف الناتو (الناتو) الا انه في وقت في وضع عسكري سيء على نحو فاجع والناظرين من اربع دول في حلف الناتو ، الولايات المتحدة ، ألمانيا الغربية وفرنسا ، يتفرون باسمهم الخاصة ان الغرب ليس لديه ال او الاسلحة لتفقد استراتيجيته في الدفاع عن حدود ألمانيا الغربية

## داية متناقضة لفرنسا الجديدة

فرانسوا ميتران الاشتراكي رسميا يوم الخميس الماضي الرئيس الحادي والعشرين لفرنسا . ومع التصيب كان هناك شعور بان

جديدا تماما قد حدث .

كانت آخر مرة انتهى فيها رئيس فرنسي حكمه كاملة وسلم السلطة الى خليفته في عام ١٩٥٣ عندما نقل فنانسان جول مقاليد الحكم الى رينيه كوتيه . ومنذ حينئذ تحوت الجمهورية الرابعة الى الجمهورية الخامسة غير المباشرة الى رئيس شعبي مباشر واهم من ذلك أصبح

يس يعطي بسلطات جديدة واسعة .

سكون هذه بداية جديدة حق في فرنسا .

في ؟ الجواب مثل كل شيء فرنسي

نفس .

تعزيز الذي وضعه القادمون الجدد على

شمالية والراجلون القدامى على انلاخ

في من الحاضر هو في حد ذاته ابلغ تعبير

التناقض .

قال احد اقرب الناس الى الرئيس

باري غالييري جيسكار ديستان : ان هذا

من تغييرا في الحكومة انه ثورة صغيرة .

أما ميشال بونيا توسكي باغالي قديمي وقال

فرنسا سوف تقدم على تخليها عن ديستان

الاول اقل من ثمانية عشر شهرا . والرئيس

باري نفسه اوضح انه لن يتقاعد بل سيظل

برش وجوده .

قيادة الحملة

ان ميتران في خطاب التصيب المقتضب دعا

المصالحة الوطنية وتعهد بان يجعل من

رئيسا لكل فرنسا . وقال ان الاسل

هو الذي انتصر في الانتخابات وانه

لو ان كل فرنسي يشترك فيه .

المؤكد ان للفئتين اهتيمهما العملية

طفية . فروع الحكومة التي سديريها

فرنس نجاحه يتوقفان على نتائج

فان البرلمانية في يونيو القادم

كون اولى مهام رئيس الوزراء الجديد

موروي قيادة الحملة الانتخابية .

اختار موروي بوضوح من اجل هذا

ف . فهو بخلقية الشخصية وكريس

ل ليل الصناعية ربط نفسه بالطبقة

تة وبالطلمات الى العدالة الاجتماعية .

سنة للحكومة الفرنسية الجديدة ، كما

سنة لكافة الاحزاب السياسية ، المهم

ير هو ، اليوم ، الاستعداد للانتخابات

نوعية ، التي سوف تجري في شهر

بان المقبل .

قرر الرئيس ميتران ، صباح يوم الجمعة

في حل الجمعية الوطنية ، كما أعلن

، مرارا ، خلال حملته الانتخابية .

قبل تشكيل الوزارة

ت الحكومة لم تشكل بعد ، عندما جرى

اذ القرار بالحل من جانب الرئيس . ولكن

م بان يتولى بين موروي منصب رئيس

زاد ، حتى يمكن القول بان البرلمان

حل .

المادة الثانية عشرة من الدستور

رسي ، تمس على ان هذا الاجراء يمكن

يزه على يد رئيس الجمهورية ، بعد

شارة رئيس الوزراء ، ورئيسي مجلس

يوخ والجمعية الوطنية .

ذه الطريقة هي التي تبعت صباح الجمعة

في في الانبزيه ، حيث عقد فرانسوا

ران اجتماعات متوالية ، منفردة ، مع بير

وي ، والسك بوهير (رئيس مجلس

نيوخ) ، وجاك شابان - دلاسا (رئيس

جمعية الوطنية) .

الاخير ، أعلن لرئيس الجمهورية بانه لا

قعه على هذا الحل ، اذ قال دلاسا امام

ران ، ثم كور ذلك في بيان اصدره بانه

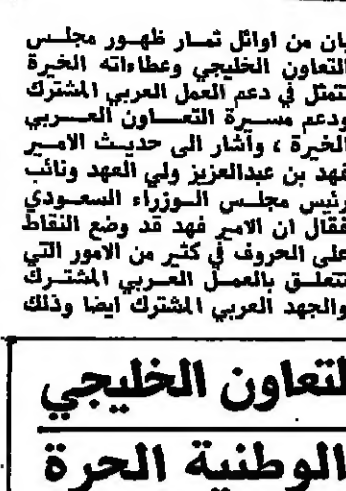
، يغفل ممثل الحكومة الجديدة امام

جمعية الوطنية وطرح بيانها لتناقض هذه

جمعية ، وهو امر يمكن جدا ، خلال الايام



سعود الفيصل  
يتحدث عن أهمية  
مجلس التعاون



تحقيق الاستقرار والامن الخليجي  
يخدم مصلحة العالم العربي ويخدم  
الاقتصاد العالمي مادامت المنطقة  
تتضمن على مرعات القوى الكبرى و  
انما لها بها المؤمنين من الامن  
والاستقرار والنمو يوجه الحياة  
المختلفة في ريادة قيادة المنطقة  
ومقتضاهم الغير

**صحف الامارات :**  
**مقعة مجلس التعاون**  
**سكنون اسهاما عظيما**  
**في الاستقرار**  
بوظبي - ١٠ م - اعربت ثلاث  
مكثف صادرة هنا امس عن امها في  
ان فصل اعمال عمل مجلس التعاون  
الخليجي بالنجاح يكون المجلس  
كله وسندا لكل الشعوب العربية .  
فاخبرت صحيفة "الخليج" التي  
تصدر في الشارقة عن لقاء في ان  
الاقام عمل المجلس مستمر الى  
الافلاك ابعاد متكاملة غير منفصلة في  
البحر الخليجي والبلد العربي  
القوي والدمع العالي .  
وقالت صحيفة "الشرق الاوسط"  
فاستقبلها ان اجتماع رؤساء الدول في  
في هذه اللخطات الحاسمة من تاريخ  
الافلاك العربية سيكون اسهاما عظيما  
من اجل توفير بررس الاستقرار  
والامن في المنطقة .

أعلى درجة من التسمية في دولنا  
لخدمة الانسان في منطقتنا والمنطقة  
العربية بشكل عام» .

وأكدت صحيفة "الوطن" العربية  
افتاحتها أن دول الخليج العربية  
أصبح ما تكون إلى وحدة حقيقية  
تفجر بها الابداء ويغشاها الاعداء  
وتصون امن المنطقة .  
واشارت الى أن زعماء دول الخليج  
اجتمعوا جميعا على أن طريق الوحدة  
هو الذي يسير للخليج القوة اولا  
ويعزز قوة الوطن العربي بشكل

مدير  
فرهنگستان  
الکتاب

## 146

والله اعلم  
بما كنا  
نعمين







## تجارب قهوة

## صناعة المسلمات !

● وأصلي المسلمات التلفزيونية بخاتمة ، أنها اليوم حنة  
لاصحة له عند البعض .  
تجارة رابحة هي ، وراسمالها الزمن ، والزمن بلاش ، لا  
ولان يحزنون ! إذ كل ما ازداد عدد الدقائق وأه  
والثواني ، ازداد الاجر والتمن من خرائط التلفزيونات الم  
والسبيل لتقنيات المنطقة الخليجية ، فكل العيون الآن  
والمؤسسات الفنية عليها .. ! والمثل الواحد يقوم في وقت  
بتمثيل مسلسلين أو ثلاثة ، كما هو الحال في المسلمات ..  
المرية وغيرها . فحين يكون هذا المسلسل دكتوراً في  
يعرض علينا اليوم ، تراه في مسلسل آخر ثاني يوم ، وقت  
بطيخاً أو فراخاً أو ساعي برود أو حبيبتي أو نكالا  
من ذهك الصورة التي كونتها عنه وتأثرت بشخصيته ! و  
يحفظ المشاهد - ان كان يقرأ أسماء العاملين في الم  
واقرباتهم وجيرانهم - أي اسم من عشرات الاسماء التي  
علينا دقائق طويلة ، باستثناء اسم البطل والبطلة .. والحد  
كان مشهوراً ولم يخرج لقوة من بقائه ليذلل الاستديو ..  
فلماذا إذن هذه الزيادة الزمنية ، في التحالف أحياناً ؟  
عشرات الاسماء مع بداية كل حلقة من كل ليلة ؟ من  
السيرة ، التي يساعد حامل الكاميرا ، التي يساعد المخرج  
والمخرج المساعد علقان ( ما الفرق بين التسميتين ) ؟  
التسجيل ومدير الصوت ومهندس الصوت والممثل على  
والصورة و .. وكما كلها أسماء محترمة على المسن وال  
ولكن ليس على حساب وقت المسلسل ووقت المشاهد الذي  
خشب وليس من ذهب باعتبار ان السيرة هي الوقت الضائع  
لغة لاعبي الفوتبول !

● اسأل هنا مراقبة التلفزة ، لا يجوز الاكتفاء بسلسلة  
هذه في اول حلقة ونهاية آخر حلقة مع احتساب الوقت !  
لكل الحلقات ولكن جنوا المشاهدين من هذا الملل أضف  
الملل من المسلسل نفسه .. ؟  
● وإذا كان لايجوز اعتبار وجوب حفظ الحق المعنوي  
الادبي لكل من عمل في المسلمات حتى ولو كان مساهماً  
أفقال ذكر جميع الاسماء واللقاب ، فليكن ذلك مقتضراً على  
الاهمية والاعية تشجيعاً للبقية ان يكونوا مثلهم حكم من  
مخرج صار مخرجاً ، وكمن من صور صار مديراً للتصوير ،  
رديف مثل صار بطلاً ، وكمن من عاقل عن الفصل الجري في  
المسلمات .  
والدنيا فرس ، والمرس مؤاتية والحمد لله الذي لايجب  
مكرهه سواء .

● لمعكم بعض الاحيان اكتفى بتتابعه مسلسل الاسماء كما  
التي كرت ليس لاني لا اريد متابعة المسلسل الممل ، ولك  
النوم يكون قد قادم واسم السيد المخرج العظيم ( رحمة  
هيتشكوك ) لم يكن قد اطل بعد على عباد الله المشاهدين  
الشاشة كلها ، فلما كنا انه سيقدم اليك قصة الابياداة او  
مع الربيع ) ، فإذا بالحدود عياراً من عدة خطيرة  
خلاصتها : ( اننا نالت الزوجة دي مش حتم ، يعني مش  
والحسية ان الجوازات تتم ، وينتهي المسلسل بمثل نهايات  
زمان بغيرودة خلوة .. ولو لو ليض .. والمشاهد المسك  
في الزفة او الزفت .. لا فرق !

عبدالله الذ

## المصراة



## ابنك .. وعملية القتل

ابنك الصغير صفعة بيضاء بيدك تستغيثين ان تعظم  
تتألمين .. وبذلك يكون لك تأثيرك الواضح في حياته  
رجة ناجحة ..  
ولذلك عليك منذ الصغر ان تعودي طفلك الصغير  
الشراء .. حتى يستطاع ان يتحمل المسؤولية .. وحتر  
يحتك بالعام الخاطي .. الفاضي بالنسبة له ..  
ويجب عليك ان تشرحي لطفلك أهمية النقود وقيمتها  
الجميع .. ثم بعد ذلك تعوديه على كيفية اطلاق هذا  
ويستحسن ان تبدأ عملية الشراء .. أو الاخذ والمض  
يدخل الطفل المدرسة .. وهناك عدة طرق حتى يتعود  
الشراء ..  
اولاً : احرص على ان تصطحبي طفلك منك عند اذ  
اشياء محددة ..  
ثانياً : حاولي ان لا تستغفري وقتاً طويلاً في عملية اذ  
لا يسام الصغير .. ويصاب بالملل فيكره الخروج لك  
حتى ممارسته ..  
ثالثاً : امنحي طفلك مبلغاً صغيراً من المال كي يتسنى  
المحل ويشتريه هو بنفسه .. ويدفع نقوده بيده ..  
تحت اشرافك الكامل .. ولكن دون ان تظهر في ذلك  
رابحاً : اذا امر طفلك على شراء شيء معين فتجنيه  
له .. فليكن ان تشرحي له بهدوء وصبر وجهة النظر  
يقنع بعدم الجدوى من شراء هذا الشيء الباطل  
شراؤه .. ولكن حذار من استخدام لغة الاثم والتهديد  
خاسماً : اختاري وقتاً هادئاً .. واشرحي لطفلك  
لماذا لا تستطيعين تلبية كل رغباته .. اشكري  
المادية .. دعيه يعلم ان هناك دة محدودة لكل  
تتفق في حدوده فقط .

صباحاً اذا أدى طفلك عملاً ما يحتاجه في حياته  
يصدق انساناً عادياً فيها بعد .. ولكن كاشفهم بالحد  
مثل الخروج للفسحة .. أو هدية بزيه بها  
تحتل الخروج للفسحة .. أو هدية بزيه بها

● الترت لمة اطفال ، الذربين ركاب الطائرة اللبنانية  
المخادرة من مطار القاهرة . فقد فوجئ الركاب بصندوق صغير  
ملقى بدون صاحب داخل الصالة المخصصة لركاب الدرجة الاولى  
اثاء انتظارهم اقلاع الطائرة . ومن نفى الركاب جميعاً معرفتهم  
بالصندوق ، كشف عليه بواسطة اجهزة الاشعة ، فبين انه يحوي  
لصبة اطفال .  
● قال السيد سعيد الفيك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء  
بدولة الامارات العربية في لقائه مع طلبة جامعة الامارات ان  
انفاق الدولة على مرفق التربية والتعليم بلغ ملياري درهم بعد ان  
كان ٣٦٠ مليون درهم .  
● وقال ان عدد الطلاب عام ١٩٧٢ كان ٤٠٦٩٢ ووصل الى ١٠٨٨٤٢  
طالباً وطالبة يدرسون في ٢٨٣ مدرسة بعد ان كان عدد المدارس  
عام ١٩٧٢ ( ١٢٩ ) مدرسة في حين ارتفع عدد المدرسين  
والمدرسات في العام المذكور من ٢٢٨٦ الى ٧١١٦ مدرسا  
ومدرسة .  
● مكتب الاحياء المركزي الصهيوني اعلن ان ١٢ الف صهيوني  
زاروا مصر في خلال الشهر الاول من هذا العام ، في حين زارها ١٥  
الف صهيوني في السنة الماضية كله .  
● تضمنت الخطة الخمسية لوزارة الزراعة والثروة السمكية  
بدولة الامارات العربية المتحدة ، زراعة ١٦٠ الف هكتار ، وتحقيق  
انتاج سمكي يصل الى ١٥٠ الف طن سنوياً ، وزيادة الانتاج النباتي  
بمعدل ١٥٪ ، وانتاج ٣٠٠ مليون بيضة و ١٠ الاف طن من اللحوم  
سنوياً ، كذلك تضمنت الخطة تقديم المساعدات للمصايد واحداث  
مؤسسة للاسماك وايجاد بساتين من المواطنين الى الخارج للتدريب  
والتأهيل العالي على الثروة السمكية .  
● بدأت وزارة الري العراقية باتخاذ الاجراءات لتطوير زراعة  
وانتاج الثور وذلك بتطهير الانهر والقنوات الرئيسية والفرعية  
توفير الحفارات باعداد كافية .  
● لقي رئيس عصاية مصرعه بايدي افراد عصابته الذين اطلقوا  
عليه ٣ عيارات نارية ، وهشمو راسه بالعصي ، والقوا بجثته في  
ترعة بالمقوية بمصر . تم ضبط ثلاثة من افراد العصابة بعد ان  
تعرف عليهم ابن رئيس العصابة .  
● بلغ عدد الفنادق السياحية في دولة الامارات العربية المتحدة  
٩٠ فندقاً - مجهزة بـ ٩٢٢٢ غرفة وتشكل فنادق الدرجة  
الاولى ما نسبته ٧٥٪ وهي تتركز في دبي . ويبرها عادة رجال  
الاعمال والموظفون الرسميون لحضور المؤتمرات والندوات .  
ويبلغ عدد العاملين في هذه الفنادق ٩٧٨٠ عاملاً - اما الدخل  
الاجمالي فقد بلغ عام ١٩٨٠ حوالي ٤٦٢ مليون درهم .  
● ضبط رجال شرطة السياحة بمطار القاهرة سائق سيارة اجرة  
حصل على ٣٠٠ ريال سعودي من راكب مقابل توصيله من المطار  
الى المعجزة .  
● وقال الراكب انه فوجيء في اليوم الثاني عند استقبال والده ان  
الاجرة هي ٥ جنيهات فقط .  
● بلغت نسبة الامية بين النساء البحرنيات ٦٦٪ من مجموع  
النساء في الوقت الذي بلغت فيه نسبة مشاركة المرأة في العمل  
٨٪ فقط من مجموع القوى العاملة .  
● جاء ذلك في دراسة اعدتها جمعية الاجتماعيين البحرنية واشارت  
فيها الى اسباب ومواقف عدم اقبال المرأة على التعليم الذي بدأ  
في البحرين منذ عام ١٩٢٨ .  
● بعد عشر سنوات من الزيادة المخرية في عدد النساء الامريكيات  
اللواتي التحقن بالبحس ، اعلن مسؤولو القوات المسلحة في ادارة  
الرئيس ريغان ، انهم يحدد وقف تجنيد النساء مؤقتاً .  
● بلغ مجموع المكالات المحمولة بقانون الرعاية الاجتماعية في  
محافظة بغداد منذ كانون الاول من العام الماضي وحتى نهاية  
نيسان الماضي خمسة الاف و٤١٣ عائلة صرف لها ٢٧٥ الف و ٨٧٨  
دينارا كرواتب شهرية . كما بلغ عدد المحورق المعنيتين بدوائر  
ومؤسسات القطاع الاشتراكي المختلفة حتى مطلع الشهر الحالي  
١٦ الف و ٧٧٧ مموقاً .

شاهده يدخل غرفة لا يوجد بها  
احد سواه ، وحين استجوبوه قال  
بالعرف الواحد : انني اوثر العزلة  
والانطواء على النفس على ان اذهب  
لاخضع لاورام زوجتي في المناسبات ،  
ولذلك فان وجودي وحيدا ولو انه  
امر موحي الا انه يظل ابسط من ان  
اخسر الشيء الكثير من جراء ما  
تلهي علي زوجتي . نانسي الامريكية  
لاحظت اخيراً زوجها ينادي المنزل  
قبل اي عيد بيوم ثم يعود الى البيت  
سابقاً .

شاهده يدخل غرفة لا يوجد بها  
احد سواه ، وحين استجوبوه قال  
بالعرف الواحد : انني اوثر العزلة  
والانطواء على النفس على ان اذهب  
لاخضع لاورام زوجتي في المناسبات ،  
ولذلك فان وجودي وحيدا ولو انه  
امر موحي الا انه يظل ابسط من ان  
اخسر الشيء الكثير من جراء ما  
تلهي علي زوجتي . نانسي الامريكية  
لاحظت اخيراً زوجها ينادي المنزل  
قبل اي عيد بيوم ثم يعود الى البيت  
سابقاً .

● دق جرس التلفزيون في مركز  
زراعة الاعضاء بكلية الطب بجامعة  
هانوفر في ألمانيا الغربية . واعلن  
المتحدث في كلمات مختصرة : « لدينا  
مصابة يمكن ان تنفعكم .. السن ٣١  
عاماً وحالتها خطيرة ! »  
● بمجرد وصول تلك الاشارة  
التلفزيونية الى مكتب كبير الاطباء تم  
اخطار فريق اطباء الطوارئ فبدأ  
كل منهم في التحرك طبقاً للخطة  
الموضوعة والتي سبق التمرين على  
ادائها مرات عديدة .. وفي دقائق  
قليلة كانت الطائرة الهليكوبتر تعلق  
من على سطح المستشفى وبدأها  
فريق الاطباء ومعهم كل المعدات  
اللازمة للمساعدة في انقاذ المريضة  
او - في حالة وفاتها - لاستئصال  
كليتها !  
● عندما وصل فريق الاطباء الى  
المستشفى الذي كانت ترقد فيه  
المصابة كانت حالتها ميؤوساً منها :  
فقد صدمتها شاحنة ضخمة فاصيت  
بكسر في الجمجمة . وبالرغم من  
محاولات اطباء انقاذ حياتها كان  
جهاز رسم المخ يدل على توقف  
الحياة في المركز الذي يوجه  
الجسم ..  
● وقد أجرى الاطباء عدة اختبارات  
للتأكد من موت المريضة منها اختبار  
رد فعل حدقة العين ورد فعل  
الاطراف . واخيراً حقنوا الدم بمادة  
تظهر في الاشعة واخذوا صورة للمخ  
فاتضح ان المخ لم يعد يحصل على  
التغذية الكافية بالدم الفتي وان  
من المستحيل الان انقاذ المريضة من  
الموت ..  
● ولكن هذا في حد ذاته لم يطم  
الاطباء الحق في استئصال الكليتين  
رغم انه يمكن بواسطتهما انقاذ حياة  
مريض من يعيشتون باستخدام  
الكليتين الصناعية ، لان القانون  
الالمانى ينص على ضرورة الحصول  
على موافقة اقرباء الميت او ان  
يكون الميت حاملاً لبطاقة شخصية  
تنص على رغبته في التبرع باعضاء  
جسمه عند وفاته لوزارته للمرضى  
الذين يحتاجون اليها .  
● وفي حالة مصابة مدينة  
« هانوفر » لم تكن تحمل مثل تلك  
البطاقة .  
● ولحسن الحظ وافق ذووها على اخذ  
كليتها .. وفي الحال قام فريق  
الطوارئ باستئصال الكليتين  
ووضعهما في كيس من البلاستيك به  
محلول مغذ ووضعوا الكيس داخل  
ثلاجة متنقلة حلوها معهم الى  
المطار الهليكوبتر .  
● وفي نفس الوقت كانت البيانات  
عن دم المصابة قد ابلغت تليفونيا  
الى المركز الاوربي لزراعة الكلى



● دق جرس التلفزيون في مركز  
زراعة الاعضاء بكلية الطب بجامعة  
هانوفر في ألمانيا الغربية . واعلن  
المتحدث في كلمات مختصرة : « لدينا  
مصابة يمكن ان تنفعكم .. السن ٣١  
عاماً وحالتها خطيرة ! »  
● بمجرد وصول تلك الاشارة  
التلفزيونية الى مكتب كبير الاطباء تم  
اخطار فريق اطباء الطوارئ فبدأ  
كل منهم في التحرك طبقاً للخطة  
الموضوعة والتي سبق التمرين على  
ادائها مرات عديدة .. وفي دقائق  
قليلة كانت الطائرة الهليكوبتر تعلق  
من على سطح المستشفى وبدأها  
فريق الاطباء ومعهم كل المعدات  
اللازمة للمساعدة في انقاذ المريضة  
او - في حالة وفاتها - لاستئصال  
كليتها !  
● عندما وصل فريق الاطباء الى  
المستشفى الذي كانت ترقد فيه  
المصابة كانت حالتها ميؤوساً منها :  
فقد صدمتها شاحنة ضخمة فاصيت  
بكسر في الجمجمة . وبالرغم من  
محاولات اطباء انقاذ حياتها كان  
جهاز رسم المخ يدل على توقف  
الحياة في المركز الذي يوجه  
الجسم ..  
● وقد أجرى الاطباء عدة اختبارات  
للتأكد من موت المريضة منها اختبار  
رد فعل حدقة العين ورد فعل  
الاطراف . واخيراً حقنوا الدم بمادة  
تظهر في الاشعة واخذوا صورة للمخ  
فاتضح ان المخ لم يعد يحصل على  
التغذية الكافية بالدم الفتي وان  
من المستحيل الان انقاذ المريضة من  
الموت ..  
● ولكن هذا في حد ذاته لم يطم  
الاطباء الحق في استئصال الكليتين  
رغم انه يمكن بواسطتهما انقاذ حياة  
مريض من يعيشتون باستخدام  
الكليتين الصناعية ، لان القانون  
الالمانى ينص على ضرورة الحصول  
على موافقة اقرباء الميت او ان  
يكون الميت حاملاً لبطاقة شخصية  
تنص على رغبته في التبرع باعضاء  
جسمه عند وفاته لوزارته للمرضى  
الذين يحتاجون اليها .  
● وفي حالة مصابة مدينة  
« هانوفر » لم تكن تحمل مثل تلك  
البطاقة .  
● ولحسن الحظ وافق ذووها على اخذ  
كليتها .. وفي الحال قام فريق  
الطوارئ باستئصال الكليتين  
ووضعهما في كيس من البلاستيك به  
محلول مغذ ووضعوا الكيس داخل  
ثلاجة متنقلة حلوها معهم الى  
المطار الهليكوبتر .  
● وفي نفس الوقت كانت البيانات  
عن دم المصابة قد ابلغت تليفونيا  
الى المركز الاوربي لزراعة الكلى

● دق جرس التلفزيون في مركز  
زراعة الاعضاء بكلية الطب بجامعة  
هانوفر في ألمانيا الغربية . واعلن  
المتحدث في كلمات مختصرة : « لدينا  
مصابة يمكن ان تنفعكم .. السن ٣١  
عاماً وحالتها خطيرة ! »  
● بمجرد وصول تلك الاشارة  
التلفزيونية الى مكتب كبير الاطباء تم  
اخطار فريق اطباء الطوارئ فبدأ  
كل منهم في التحرك طبقاً للخطة  
الموضوعة والتي سبق التمرين على  
ادائها مرات عديدة .. وفي دقائق  
قليلة كانت الطائرة الهليكوبتر تعلق  
من على سطح المستشفى وبدأها  
فريق الاطباء ومعهم كل المعدات  
اللازمة للمساعدة في انقاذ المريضة  
او - في حالة وفاتها - لاستئصال  
كليتها !  
● عندما وصل فريق الاطباء الى  
المستشفى الذي كانت ترقد فيه  
المصابة كانت حالتها ميؤوساً منها :  
فقد صدمتها شاحنة ضخمة فاصيت  
بكسر في الجمجمة . وبالرغم من  
محاولات اطباء انقاذ حياتها كان  
جهاز رسم المخ يدل على توقف  
الحياة في المركز الذي يوجه  
الجسم ..  
● وقد أجرى الاطباء عدة اختبارات  
للتأكد من موت المريضة منها اختبار  
رد فعل حدقة العين ورد فعل  
الاطراف . واخيراً حقنوا الدم بمادة  
تظهر في الاشعة واخذوا صورة للمخ  
فاتضح ان المخ لم يعد يحصل على  
التغذية الكافية بالدم الفتي وان  
من المستحيل الان انقاذ المريضة من  
الموت ..  
● ولكن هذا في حد ذاته لم يطم  
الاطباء الحق في استئصال الكليتين  
رغم انه يمكن بواسطتهما انقاذ حياة  
مريض من يعيشتون باستخدام  
الكليتين الصناعية ، لان القانون  
الالمانى ينص على ضرورة الحصول  
على موافقة اقرباء الميت او ان  
يكون الميت حاملاً لبطاقة شخصية  
تنص على رغبته في التبرع باعضاء  
جسمه عند وفاته لوزارته للمرضى  
الذين يحتاجون اليها .  
● وفي حالة مصابة مدينة  
« هانوفر » لم تكن تحمل مثل تلك  
البطاقة .  
● ولحسن الحظ وافق ذووها على اخذ  
كليتها .. وفي الحال قام فريق  
الطوارئ باستئصال الكليتين  
ووضعهما في كيس من البلاستيك به  
محلول مغذ ووضعوا الكيس داخل  
ثلاجة متنقلة حلوها معهم الى  
المطار الهليكوبتر .  
● وفي نفس الوقت كانت البيانات  
عن دم المصابة قد ابلغت تليفونيا  
الى المركز الاوربي لزراعة الكلى

● دق جرس التلفزيون في مركز  
زراعة الاعضاء بكلية الطب بجامعة  
هانوفر في ألمانيا الغربية . واعلن  
المتحدث في كلمات مختصرة : « لدينا  
مصابة يمكن ان تنفعكم .. السن ٣١  
عاماً وحالتها خطيرة ! »  
● بمجرد وصول تلك الاشارة  
التلفزيونية الى مكتب كبير الاطباء تم  
اخطار فريق اطباء الطوارئ فبدأ  
كل منهم في التحرك طبقاً للخطة  
الموضوعة والتي سبق التمرين على  
ادائها مرات عديدة .. وفي دقائق  
قليلة كانت الطائرة الهليكوبتر تعلق  
من على سطح المستشفى وبدأها  
فريق الاطباء ومعهم كل المعدات  
اللازمة للمساعدة في انقاذ المريضة  
او - في حالة وفاتها - لاستئصال  
كليتها !  
● عندما وصل فريق الاطباء الى  
المستشفى الذي كانت ترقد فيه  
المصابة كانت حالتها ميؤوساً منها :  
فقد صدمتها شاحنة ضخمة فاصيت  
بكسر في الجمجمة . وبالرغم من  
محاولات اطباء انقاذ حياتها كان  
جهاز رسم المخ يدل على توقف  
الحياة في المركز الذي يوجه  
الجسم ..  
● وقد أجرى الاطباء عدة اختبارات  
للتأكد من موت المريضة منها اختبار  
رد فعل حدقة العين ورد فعل  
الاطراف . واخيراً حقنوا الدم بمادة  
تظهر في الاشعة واخذوا صورة للمخ  
فاتضح ان المخ لم يعد يحصل على  
التغذية الكافية بالدم الفتي وان  
من المستحيل الان انقاذ المريضة من  
الموت ..  
● ولكن هذا في حد ذاته لم يطم  
الاطباء الحق في استئصال الكليتين  
رغم انه يمكن بواسطتهما انقاذ حياة  
مريض من يعيشتون باستخدام  
الكليتين الصناعية ، لان القانون  
الالمانى ينص على ضرورة الحصول  
على موافقة اقرباء الميت او ان  
يكون الميت حاملاً لبطاقة شخصية  
تنص على رغبته في التبرع باعضاء  
جسمه عند وفاته لوزارته للمرضى  
الذين يحتاجون اليها .  
● وفي حالة مصابة مدينة  
« هانوفر » لم تكن تحمل مثل تلك  
البطاقة .  
● ولحسن الحظ وافق ذووها على اخذ  
كليتها .. وفي الحال قام فريق  
الطوارئ باستئصال الكليتين  
ووضعهما في كيس من البلاستيك به  
محلول مغذ ووضعوا الكيس داخل  
ثلاجة متنقلة حلوها معهم الى  
المطار الهليكوبتر .  
● وفي نفس الوقت كانت البيانات  
عن دم المصابة قد ابلغت تليفونيا  
الى المركز الاوربي لزراعة الكلى

## بلغت ١٠٠ عام

## وما زالت رئيسة

ماري مودي امرأة انكليزية بلغت من العمر ١٠٠ عام ، ومع ذلك ما زالت  
تتولى قيادة شركة كبيرة متخصصة في المطابع والقرطاسية .  
فهذه السيدة التي احتفلت مؤخراً بعيد ميلادها رقم ١٠٠ ، تترأس  
اجتماعات مجلس ادارة الشركة وتتولى بنفسها مراقبة الشؤون المالية .  
الشركة اسمها مارك اند مودي في ستوربريدج ، وموظفوها فخورون  
بالسيدة ماري ، اقدم رئيسة شركة في بريطانيا .  
السيدة مودي تولت رئاسة الشركة عندما مات زوجها العقيد ارثر مودي  
في عام ١٩٢٦ ، وبقيت تتولى الرئاسة منذ ذلك التاريخ حتى الآن ، وهي  
تقول « انه انجاز كبير ان اكون من بين اقدم رؤساء الشركات في  
العالم ، واني فخور بذلك .  
انها تدبر اجتماعات مجلس الادارة بيد صارمة ، ولا تسمح لاثامها  
بالحديث في شؤون اخرى غير شؤون الشركة ، وتجدر الاشارة الى ان  
بالرغم من مرور ٤٠ سنة على من التقاعد الاعتيادي ، وكانت في الماضي  
قد عملت محافظة لحدى المدن ، وهي الآن ليست لديها خطط في التخلي  
عن عمها ، وتقول انها ستستمر الى ان تشعر بانها اصيحت كبيرة ولا  
تستطيع ادارة الشركة .

## الرأي العام